

Jeudi 27 mai à 19 heures
à la Maison de la Nouvelle-Calédonie

© **Vernissage de l'exposition du sculpteur**

André Wassaumié Passa

Hommes et femmes du pays kanak

© **Performance poétique de l'écrivain**

Denis Pourawa

Autour de son nouveau recueil *La Tarodière*



Hommes et femmes du pays kanak

Originaire de la tribu de Kumo, sur l'île de Lifou, André Wassaumié Passa tente de communiquer, à travers l'art, les valeurs fondamentales de la tradition kanak. Pour ce professeur d'art plastique, qui est aussi pasteur, l'art kanak contemporain est une relation qu'il faut essayer de partager. Une relation avec les éléments de la vie : avec les phénomènes naturels, physiques, métaphysiques et invisibles.

Ses œuvres sont facilement reconnaissables. Par la couleur et la texture de ses bois préférés, le santal, le badamier, le buni, le gaïac. Encore plus par les formes de ses sculptures qui s'éloignent rarement de l'arbre et de sa verticalité. Puissants, dans le développement tout en hauteur de leurs lignes brusques, ses personnages rayonnent de la vibration brute des coups de ciseaux.



Denis Pourawa ou la force des mots

Né en 1974 à Nouméa, Denis Pourawa est originaire de Canala. Enfant, il se retrouve sur les terres ancestrales de la côte Est secouée alors tout comme l'ensemble de la Nouvelle-Calédonie par de graves événements politiques.

Revenu à Nouméa en 1987, il s'implique dans la vie associative et dans des groupes de musique.

À vingt ans, il découvre à travers les livres la pensée occidentale. Ce qui détermine par la suite son désir d'écrire. L'auteur de *Téa Kanaké : l'homme aux cinq vies* et de *Entre voir, les mots des murs*,

actuellement en résidence artistique à Paris, se considère avant tout comme poète.

La performance poétique qu'il propose autour de son nouveau recueil *La Tarodière* paru aux Éditions Vents d'ailleurs (2010), révèle avec force sa quête d'identité - en écho à celle de son peuple - marquée par un passé parfois difficile à comprendre et à dépasser. Une performance en toute sincérité, qui bouscule et marque les esprits...

La performance sera réalisée par :

Diseurs/Slameurs : Wenic Bearune, Denis Pourawa

Danseur : Sylvain Wenethem

Musicien : Sylvio Karembeu

Mise en scène : Wenic Bearune



Maison de la Nouvelle-Calédonie

4 bis rue de Ventadour, 75001 Paris

Tél. : 01 42 86 70 00

Métro Pyramides

www.mncparis.fr

Contact presse

Florence Klein

florence.klein@mncparis.fr

Tél. : 01 42 86 70 21- 06 11 64 34 15