



Dossier de presse

Soirée de lancement de l'album

« Musique du Monde : Nouvelle- Calédonie, voix des rivages et des montagnes »

Jeudi 4 février à 19 heures à la Maison de la Nouvelle-Calédonie



«Musique du monde : Nouvelle-Calédonie, voix des rivages et des montagnes» est un disque né d'une collecte effectuée par Françoise Degeorges, productrice de l'émission *Couleurs du monde* sur France Musique, et son réalisateur, Charles Le Gargasson en février 2009 en Nouvelle-Calédonie.

Cet album est à paraître chez Buda Musique le 22 mars 2010.

Réalisé grâce au concours du Centre Culturel Tjibaou, du Conservatoire de Musique de Nouvelle-Calédonie, du Pôle d'export des musiques et des arts de Nouvelle-Calédonie (Poemart) et de la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris, ce CD de 22 titres rassemble des enregistrements de moments musicaux qui se sont déroulés dans leur contexte naturel.

Sauvegarde du patrimoine culturel kanak

Dans la société kanak, les danses collectives, les chants et les rythmes qui les accompagnent représentent de profonds marqueurs identitaires au sein des tribus et des

clans. Ils sont présents dans chaque événement qui rythme la vie tribale : la fête de l'igname, la coutume, les mariages, les décès, les naissances...



Chants polyphoniques

L'équipe a voyagé du sud au nord de la Grande-Terre, collectant des heures de chants, de musiques et de témoignages dans les communes de Boulouparis, Thio, Canala, Hienghène, Pouébo, Voh, Koné, Bourail et enfin à l'Île des Pins.

Chaque étape a été la découverte de sonorités particulières et d'histoires différentes ; les chants recueillis par exemple lors du premier enregistrement dans la tribu de Kouergoa, près de Boulouparis, comme lors des autres étapes, figurent des chants « **aé-aé** » qui trouvent leur origine dans l'eau. Dans la commune de Voh, les reporters-collecteurs ont pu enregistrer des « **tapéras** » avec le chœur protestant de la tribu de Xujo ; cette forme métissée de polyphonies traditionnelles intègre des chants de tempérance protestants. Elle est restée très vivante dans les fêtes, les mariages aux Îles Loyauté. La productrice découvre également lors de ce collectage, le « **pilou** », une danse en rond pendant laquelle le cercle des musiciens et chanteurs s'ouvre au reste de l'assistance conviée à y participer.

Cet enregistrement de musiques traditionnelles kanak permet avant tout de sauvegarder un art traditionnel encore vivant – mais pour combien de temps ? – dans le contexte des transformations de la société calédonienne et dans une culture où la transmission orale est prédominante.

« *Musique du monde : Nouvelle-Calédonie, voix des rivages et des montagnes* » se veut ainsi être une découverte des polyphonies calédoniennes mais aussi un outil de conservation d'une culture.

Contacts presse

Maison de la Nouvelle-Calédonie

Florence Klein

Chargée de communication

florence.klein@mncparis.fr

Tél. : 01 42 86 70 21

06 11 64 34 15



Maison de la Nouvelle-Calédonie

4 bis rue de Ventadour, 75001 Paris.

Tél. : 01 42 86 70 00

www.mncparis.fr