

ET AUSSI

Atelier Cuisine de Nouvelle-Calédonie | Mardi 25 novembre 2014 à 14 h 30
Ancienne Mairie du Breuil (sur inscription au 03 85 73 90 51)

POUR VENIR

BLANZY

Médiathèque Françoise-Giroud
7, rue Marcel Gueugneau
71450 Blanzay
Tél. : 03 85 68 28 41
bibliotheque@blanzay71.fr

LE BREUIL

Bibliothèque municipale du Breuil
Espace François-Mitterrand
46, route de Couches
71670 Le Breuil
Tél. : 03 85 73 90 51
bm@lebreuilbourgogne.fr

MONTCEAU-LES-MINES

Médiathèque des Ateliers du Jour
56, Quai Jules-Chagot
71300 Montceau-les-Mines
Tél. : 03 85 57 27 92
mediatheque@montceaulesmines.fr
http://montceau-les-mines.c3rb.net/

TORCY

C2 - Centre culturel de Torcy
17/24, avenue du 8 mai 1945
71210 Torcy
Tél. : 06 82 60 53 34
ou 06 98 48 70 63
ou contact@lec2.fr
http://lec2.fr/

Un évènement du programme culturel de la Bibliothèque de Saône-et-Loire en partenariat avec la Maison de la Nouvelle-Calédonie (Paris), la Maison du livre de Nouvelle-Calédonie (Nouméa), l'association Poemart (Pôle export de la musique et des arts de Nouvelle-Calédonie), le Musée du Quai Branly, l'association Antipodes, l'association Centre Francophonie de Bourgogne, le C2 Centre culturel de Torcy, la Bibliothèque du Breuil, la Médiathèque de Blanzay, la Médiathèque des Ateliers du Jour - Montceau-les-Mines, la Bibliothèque Bernheim (Nouméa) et le réseau des bibliothèques de Nouvelle-Calédonie.

Cette manifestation a bénéficié du soutien de la Délégation générale à la langue française et aux langues de France (ministère de la Culture et de la Communication) et de la Direction régionale des affaires culturelles Bourgogne (ministère de la Culture et de la Communication).

Renseignements :

Bibliothèque de Saône-et-Loire

81, chemin des prés - 71850 Charnay-les-Mâcon - 03 85 20 55 71 - bds@cg71.fr

Retrouvez ce programme sur www.bibliothèques71.fr



SED CG71



Centre culturel Tjibaou ©Jean-François Marin - MNC

NOUVELLE-CALÉDONIE / SAÔNE-ET-LOIRE : CULTURES COMMUNES

Du 3 DÉCEMBRE 2014 AU 22 JANVIER 2015

2014, une année charnière pour la Nouvelle-Calédonie. L'année 2013 célébrait les 25 ans des accords de Matignon, qui mettaient fin aux « évènements » de Nouvelle-Calédonie. 2014 est une année d'élections, au terme desquelles doit être organisé un référendum sur l'avenir institutionnel du territoire.

La BDSL s'associe à la Maison du livre de la Nouvelle-Calédonie (Nouméa) et la Maison de la Nouvelle-Calédonie (Paris) pour susciter la rencontre, inventer le présent à travers un moment de culture partagée au cœur du bassin minier de Saône-et-Loire, pour interroger le rapport entre nos territoires antipodes.

Une exposition pour approcher ce bel archipel, des rencontres, des ateliers d'écriture, une Slam Session, des auteurs invités à échanger. Car en Saône-et-Loire, comme en Nouvelle-Calédonie, « l'art est une parole ».





SLAM

Paul Wamo & Emanuel Campo
C2 Centre culturel de Torcy



Emanuel Campo
©DR



Paul Wamo
©Eric Dell'Arba

Atelier slam

Mercredi 3 et samedi 6 décembre
de 14 h à 17 h

Deux ateliers découverte : oralité, slam, poésie et mots clamés. Laissez-vous tenter ! (Sur inscription - Gratuit)

Slam Session

Samedi 6 décembre à 20 h 30

Une rencontre énergique et fertile, comme le C2 en a le secret. (Tous publics - Tarif unique : 5 €)

Paul Wamo, artiste et performer originaire de l'île de Lifou, est un poète et slameur à l'énergie

débordante. Il a déjà réalisé deux créations autour de la culture kanak dans lesquels il évoque les discours cérémoniels kanak. Il mêle français et kanak dans ses textes et est l'une des plumes les plus acérées de la jeunesse de Nouméa.

Emanuel Campo, slameur et jeune auteur de poésie, partage son temps entre Lyon et Dijon. Il publie ses textes dans des revues et collabore avec des metteurs en scène, des chorégraphes, des musiciens, des artistes visuels. À l'aise sur scène ou en chanson, il anime régulièrement des ateliers de création Slam.

EXPOSITION

La Nouvelle-Calédonie, un archipel d'Océanie

Médiathèque de Blanzly

Du jeudi 4 décembre 2014 au samedi 3 janvier 2015

(Tous publics - Entrée libre)

Vernissage de l'exposition jeudi 4 décembre 2014 à 18h

Située à l'est de l'Australie et au nord de la Nouvelle-Zélande dans l'Océan Pacifique, à 22 000 kilomètres de la Métropole, la Nouvelle-Calédonie est une terre de métissage. Peuplé de 250 000 habitants, l'archipel recèle des richesses naturelles et culturelles extraordinaires.

Images, objets culturels ou artisanaux, bois sculptés, manou (tissus utilisés pour « faire la coutume ») sont mis gracieusement à disposition par la Maison de la Nouvelle-Calédonie (Paris).

Projection de photographies de l'exposition « Kanak, l'art est une parole » avec l'aimable autorisation du Musée du quai Branly.

Fleche faitière
© MNC



Chambranle © MNC



PROJECTION / RENCONTRE

Le gendarme Citron, un film de Gilles Dagneau
Bibliothèque du Breuil

Vendredi 12 décembre 2014 à 19 h

(Tous publics à partir de 14 ans. Entrée libre)

Gilles Dagneau a séjourné quinze ans dans le Pacifique sud, en Nouvelle-Calédonie et en Polynésie. La Nouvelle-Calédonie lui a inspiré une série de films documentaires et fictions parmi lesquels : *Prisonnier du soleil* (2010), *Le gendarme Citron* (2008), *Renzo Piano, le chemin Kanak* (2008), *Tjibaou le pardon* (2006), *Tianô, la parole déchirée* (2003), *Tjibaou, la parole assassinée* (1997).

Gilles Dagneau est l'auteur de deux biographies : *Dustin Hoffman* (PAC 1981), et *Ava Gardner, belle, sauvage et innocente* (Gremese 2003). Il est également chef-monteur pour la chaîne France Ô du groupe France Télévisions.

Projection du film *Le gendarme Citron* suivie d'une rencontre avec le réalisateur.



©DR



©aaa Production

RENCONTRE LITTÉRAIRE

Anne Bihan, Gilles Colleu, Denis Pourawa (sous réserve)
Médiathèque des Ateliers du Jour – Montceau-les-Mines

Judi 22 janvier 2015 à 18 h

(Tous publics à partir de 14 ans. Entrée libre)

Gilles Colleu a créé et dirige avec Jutta Hepke les éditions Vents d'Ailleurs dont le catalogue tente d'établir des ponts entre cultures du Sud et cultures du Nord. Il est aussi l'auteur de plusieurs titres pour la jeunesse, notamment *La petite fille nue*, illustré par Ahuura Supply (2010). **Anne Bihan** est bretonne et trouve en 1989 de nouvelles racines en Nouvelle-Calédonie. À travers l'écriture, elle explore la diversité des formes littéraires et s'attache à définir la place singulière qui est la sienne en affirmant avec force son appartenance océanienne. **Denis Pourawa** est originaire de Canala en Nouvelle-Calédonie. Avant tout poète, il fait dialoguer écriture, arts plastiques, théâtre, poésie, slam. Il publie en 2011 *La Tarodièrre* (Editions Vents d'Ailleurs).

Tous trois sont auteurs, mais aussi grands lecteurs. Une rencontre intense pour faire circuler la parole, à la découverte des littératures de Nouvelle-Calédonie.

Anne Bihan
© Philippe Barnoud



Gilles Colleu
© DR



Denis Pourawa
© Christelle Westphal