

PROJECTION

# REMEMBER NEW CALEDONIA

UN DOCUMENTAIRE DE GILLES DAGNEAU

JEUDI 5 AVRIL À 19 H

En 1942, pendant la guerre du Pacifique, le Major Andrew Vrtjak livre les impressions de son séjour dans un journal intime retrouvé par Max Shekleton, un collectionneur. En compagnie d'André Jacquier, spécialiste de la période, celui-ci commente des images d'archives inédites de l'armée américaine.

La projection sera suivie d'une discussion avec le réalisateur.

Maison de la Nouvelle-Calédonie  
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris  
01 42 86 70 00 - [www.mncparis.fr](http://www.mncparis.fr)  
métro Pyramides

CONTACT PRESSE : Florence Klein  
[florence.klein@mncparis.fr](mailto:florence.klein@mncparis.fr)  
01 42 86 70 06 - 06 11 64 34 15



## • UN SIÈCLE D'HISTOIRES EN DVD

De Hienghène à Canala, d'Ouvéa à l'île des Pins, du début du XXe siècle à nos jours, Gilles Dagneau a porté un regard de réalisateur sur la Nouvelle-Calédonie où il a vécu dix ans.

Six de ces films, documentaires ou docu-fictions, sont réunis en un coffret, « De l'autre côté ce qu'il y a... », produit par **aaa production**. Chaque documentaire est complété par des entretiens avec des personnalités.



Coffret réunissant six films réalisés par Gilles Dagneau

## REMEMBER NEW CALEDONIA

documentaire 35', 1995

1942 - 1945 : la Nouvelle-Calédonie devient la base stratégique des alliés dans le Pacifique sud, une aire de repos pour les soldats blessés lors des combats aériens avec la flotte japonaise. Environ 130 000 Américains vivent à Nouméa qui ne compte alors que 12 000 habitants.

L'un d'eux, le major Andrew Vrtjak, livre les impressions de son séjour dans un journal intime retrouvé par le collectionneur Max Shekleton. En compagnie d'André Jacquier,

spécialiste de la période, celui-ci commente des images d'archives inédites de l'armée américaine exhumées par l'historien calédonien Ismet Kurtovitch.



Un Gl en Nouvelle-Calédonie - Image de l'armée américaine

## PRISONNIER DU SOLEIL

fiction documentaire 52' - 2010

Jean Mariotti vit à Paris depuis trente ans. Ses écrits, poèmes, contes et romans, sont un hymne à la Nouvelle-Calédonie de sa jeunesse qu'il ne peut oublier. Une réflexion sur les thèmes du voyage, de l'exil et du déracinement.



Image du film « Prisonnier du soleil »

### LE GENDARME CITRON

documentaire 52' - 2008

Le Gendarme Citron réalise des films sur la vie quotidienne et coutumière kanak lors de ses séjours à l'île des Pins et à Canala en 1935 et 1964.



Le Gendarme Citron

### TJIBAOU, LA PAROLE ASSASSINÉE

documentaire 52' - 1998

Leader charismatique du mouvement indépendantiste, Jean-Marie Tjibaou crée l'unité du peuple kanak à partir de la notion d'identité culturelle avant de mourir assassiné en 1989.



Jean-Marie Tjibaou

### RENZO PIANO, LE CHEMIN KANAK

documentaire 52' - 2008

Dans les années 90, Renzo Piano conçoit une œuvre architecturale majeure, dédiée au peuple kanak à partir d'une réflexion culturelle, politique et ethnologique.



Le centre culturel Tjibaou, conçu par Renzo Piano

### TJIBAOU, LE PARDON

documentaire 52' - 2006

En 2004, une délégation d'Ouvéa se présente sur l'aire coutumière des Tjibaou et demande pardon pour l'assassinat de Jean-Marie Tjibaou par Djubelly Wea.



Image du film : « Tjibaou, le pardon »

### • LE RÉALISATEUR

Gilles Dagneau débute à *La Revue du Cinéma*, *Cinéma 80*, et publie en 1981 la première biographie consacrée à Dustin Hoffman. Pour Pierre Tchernia, il est rédacteur aux *Fiches de Monsieur Cinéma*. Avec *Le Bridge*, interprété par Bernard Haller et Alexandre Arbatt, il rend un hommage singulier aux sourires hollywoodiens. Ce court-métrage lui vaut une nomination aux Césars en 1987. Autre hommage à Ava Gardner avec un livre référence édité en 2003 en France et aux Etats-Unis. En Nouvelle-Calédonie où il séjourne dix ans, Gilles Dagneau découvre une autre source d'inspiration à travers le documentaire. *Tjibaou, le pardon* a été primé par la SCAM et élu « Meilleur film pour la résolution des conflits dans le monde ».



Gilles Dagneau

