

HAMID MOKADDEM

JEUDI 22 MARS À 19 H

Sur le thème « Écrire et publier dans un horizon incertain », l'auteur présentera ses trois essais récents : *L'Accord de Nouméa pour tous*, *Le respect* et *Le discours politique kanak*

Maison de la Nouvelle-Calédonie
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris
01 42 86 70 00 – www.mncparis.fr
métro Pyramides

CONTACT PRESSE : Florence Klein
florence.klein@mncparis.fr
01 42 86 70 27 – 06 11 64 34 15



maison
Nouvelle
Calédonie

• ÉCRIRE ET PUBLIER DANS UN HORIZON INCERTAIN

Est-il possible d'écrire et de publier aujourd'hui en Nouvelle-Calédonie en faisant abstraction du contexte, du temps et du devenir politiques ? Par politique, ne doit-on réduire qu'aux modèles juridiques considérant les rapports des forces conflictuels entre communautés et peuples autour du clivage sur l'indépendance ? Que dit et fait la philosophie et une discipline critique comme l'anthropologie dans un espace incertain ? peu connue et il reste beaucoup à faire pour la préserver et pour en faire un atout majeur d'un développement local pérenne.

• L'ACCORD DE NOUMÉA POUR TOUS

L'Accord de Nouméa devrait être accessible pour tous puisqu'il concerne le destin de chaque citoyen ayant décidé de vivre et mourir en Nouvelle-Calédonie. À l'occasion des polémiques récurrentes, notamment localisées autour du choix d'un drapeau en commun, il a semblé utile de prendre du recul pour analyser les sens et non-sens du dispositif politique de l'Accord de Nouméa. Les mésententes expriment la difficulté actuelle d'un accord sur le devenir politique de la Nouvelle-Calédonie. Ce livre peut être utilisé comme outil d'analyse pour tout citoyen désirant s'instruire au moment où va se jouer un destin politique majeur et décisif. Il est surtout un document pouvant rendre service aux étudiants, enseignants, élèves-maîtres, formateurs et chercheurs intéressés par les thématiques et problématiques concernant l'histoire et l'anthropologie de la Nouvelle-Calédonie contemporaine. 2012, *Nouméa, Publications de l'IFMNC (Institut de Formation des Maîtres de la Nouvelle-Calédonie)*, 87 pages

• LE DISCOURS POLITIQUE KANAK

Aube des années soixante-dix : le peuple kanak n'existe pas en tant que tel dans l'espace politique de la Nouvelle-Calédonie. Années quatre-vingt : les militants nationalistes kanak luttent contre la « destruction » du peuple kanak pour empêcher que les groupes autochtones ne deviennent « dans le système colonial, comme quelques petits pois perdus dans un potage » (Éloi Machoro). L'histoire politique de cette lutte est aussi l'histoire des discours politiques kanak qui ont contribué à convertir le peuple autochtone en peuple national de Kanaky. La puissance oratoire de Rock Pidjot ou de Jean-Marie Tjibaou côtoie la parole d'Éloi Machoro ressaisie par l'écriture concise de Raphaël Pidjot.

Lire ces discours est tout autant un acte esthétique pour en apprécier le style, un acte anthropologique pour en mesurer l'humanité, un acte politique pour comprendre la conversion des groupes mélanésiens en peuple national de Kanaky qu'un acte citoyen pour regarder l'histoire du présent dans le miroir du passé. 2012, *Les Éditions de la Province Nord*, 186 pages

• LE RESPECT

Ce livre anticipe un programme de recherches en sciences humaines, plus précisément en éducation civique. Une des facettes de la personnalité de la Nouvelle-Calédonie se fait par le passage obligatoire des élèves à l'école. Penser aux modalités et contenus d'une éducation citoyenne est une question scolaire. C'est aussi une question éthique. Le respect, en relation avec la construction citoyenne, est une valeur morale essentielle de l'école calédonienne. L'analyse proposée conceptualise les relations entre « respect » et « vivre et construire ensemble » pour définir les notions du « vivre et construire ensemble ».

Le respect est une valeur clé pour construire le rapport interculturel nécessaire à une communauté politique. 2012, *Nouméa, Publication de l'IFMNC (Institut de Formation des Maîtres de la Nouvelle-Calédonie)*, 118 pages.

• L'AUTEUR

Hamid Mokaddem est professeur agrégé de philosophie, docteur en anthropologie sociale et ethnologie (EHSS de Paris). Il est en poste à l'Institut de la Formation des Maîtres de la Nouvelle-Calédonie (IFMNC). Il réside, vit, travaille et œuvre en Nouvelle-Calédonie depuis mars 1989. Auteur d'ouvrages et d'articles scientifiques sur l'Océanie, il est également éditeur. Hamid Mokaddem entreprend une investigation de longue haleine sur la constitution de l'espace public en Nouvelle-Calédonie contemporaine.



Hamid Mokaddem dédicacera ses ouvrages à la fin de la conférence.