

CONFERENCE

« LE PHARE AMÉDÉE »

CONFERENCE DONNÉE PAR VALÉRIE VATTIER,
VINCENT GUIGUENO ET FRANCK GUILLAUME

7 OCTOBRE À 19 H

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Le phare Amédée, lumière de Paris & de Nouvelle-Calédonie* co-édité par les Éditions Point de Vues et le musée de l'Histoire maritime de Nouvelle-Calédonie.

Cette soirée donnera également lieu au vernissage d'une exposition consacrée au phare Amédée, présentant des objets (gargouille, plaque commémorative, système d'éclairage...) liés au monument.

Maison de la Nouvelle-Calédonie
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris
01 42 86 70 00 – www.mncparis.fr
métro Pyramides

CONTACT PRESSE : Florence Klein
florence.klein@mncparis.fr
01 42 86 70 27 – 06 11 64 34 15



• LA SENTINELLE DU LAGON

L'île principale de la Nouvelle-Calédonie est entourée par le plus grand lagon fermé du monde. 1600 km de récifs de corail forment une barrière dont seules quelques passes permettent l'entrée des navires. Depuis les premières incursions des Occidentaux au XVIII^e siècle, le récif barrière a été la cause de nombreux naufrages.



Aussi, lorsque, dans les années 1860, l'empereur Napoléon III décide de faire de la Nouvelle-Calédonie un lieu de transportation, l'érection d'un phare à l'entrée de la passe qui mène à Nouméa devient une nécessité.

Ce sera chose faite sur l'îlot Amédée, au sud de Nouméa, le 15 novembre 1865.

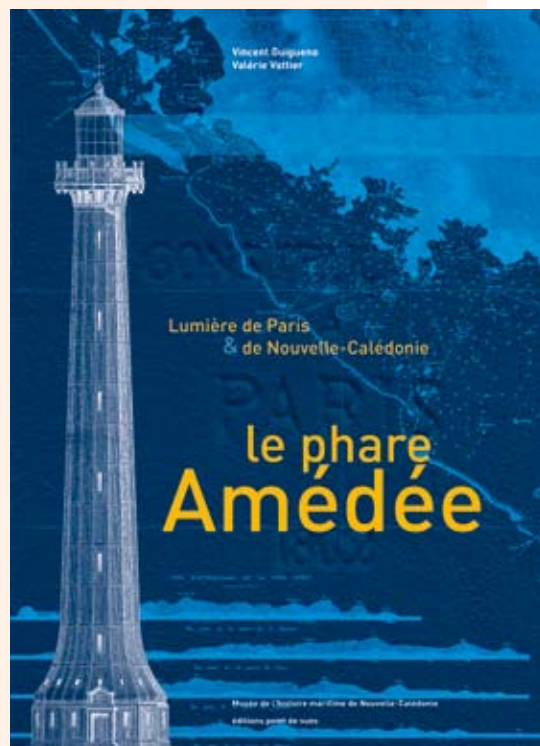


• UN PHARE D'EXCEPTION

Monument historique emblématique de la Nouvelle-Calédonie, le phare Amédée est aussi un symbole de l'essor des techniques industrielles du XIX^e siècle, marqué par les grandes constructions métalliques et les progrès dans le domaine de l'optique. Avant d'être érigé en Nouvelle-Calédonie, le phare Amédée a dominé l'est parisien pendant un an, depuis l'atelier où il a été assemblé en 1862, près du canal Saint-Martin.

La maquette et les plans du phare sont présentés à l'exposition universelle de Londres en 1862. Sa tour jumelle bretonne des Roches-Douvres sera l'une des attractions de l'exposition universelle de 1867 à Paris.

• LE PRIX DU LIVRE INSULAIRE À OUESSANT



Le phare Amédée, lumière de Paris & de Nouvelle-Calédonie, co-édité par les Éditions Point de Vues et le musée de l'Histoire maritime de Nouvelle-Calédonie, a reçu le Prix du livre insulaire 2010 à Ouessant. Un très beau livre, disponible à la Maison de la Nouvelle-Calédonie.

• LES AUTEURS

Valérie Vattier. Directrice du musée de l'Histoire maritime de Nouvelle-Calédonie depuis 2003, Valérie Vattier a organisé en 2007 l'exposition « Les Feux de la Mer », consacrée à la signalisation maritime en Nouvelle-Calédonie. De cette exposition naîtra le livre *Le phare Amédée, lumière de Paris et de Nouvelle-Calédonie*, co-écrit avec Vincent Guigueno.

Vincent Guigueno. Ancien élève de l'École polytechnique et de l'École des Ponts, Vincent Guigueno est historien. Depuis une thèse consacrée *Au service des phares* (Presses Universitaires de Rennes, 2001), il publie régulièrement dans le champ de l'histoire maritime et littorale. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés aux phares et balises.

Vincent Guigueno est actuellement chargé de mission pour le patrimoine «Phares et Balises» à la Direction des Affaires Maritimes.

Franck Guillaume. Ingénieur de l'École Centrale de Paris, Frank Guillaume réalise des projets photographiques à vocation documentaire. Son travail dans les Côtes d'Armor a donné lieu à l'édition d'un livre bilingue français/breton *Vers le phare - Mont d'An Tour Tan* (Éditions Terre de Brume) en collaboration avec l'historien Vincent Guigueno. En 2007, il embarque sur un navire de l'armée chilienne pour réaliser un travail sur les phares du Cap Horn.

