

EXPOSITION

KO UVEA MO FUTUNA

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE
DE JEAN-FRANÇOIS MARIN

DU 19 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE 2012

Vernissage le 18 octobre à 19h

Maison de la Nouvelle-Calédonie
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris
01 42 86 70 00 – www.mncparis.fr
métro Pyramides

CONTACT PRESSE : Florence Klein
florence.klein@mncparis.fr
01 42 86 70 06 – 06 11 64 34 15



- **LE PAYS AUX TROIS ROYAUMES**

Wallis-et-Futuna est une collectivité française d'Outre-mer située dans l'Océanie polynésienne. Son éloignement de la métropole, ses dimensions réduites font de ce « pays aux trois royaumes » une terre méconnue malgré quelques visiteurs illustres comme le missionnaire Pierre Chanel au XIX^e siècle.

- **DES IMAGES DE LA VIE QUOTIDIENNE**

Cette exposition de photographies, réalisées durant l'année 2011, propose une découverte de cet archipel au moment où il fête les 50 ans de son statut. À travers les instants de la vie quotidienne jusqu'aux moments forts des festivités anniversaire de juillet, les photographies dévoilent une société polynésienne généreuse et accueillante.



Pèlerinage pour Sainte Bernadette
dans la grotte de Loka, île d'Alofi, royaume d'Alo

- **D'UN ARCHIPEL À L'AUTRE**

Les liens entre la Nouvelle-Calédonie sont anciens et profonds. L'arrivée des premières pirogues à Ouvéa, une des îles Loyauté, remontent au XVIII^e siècle et, depuis, les échanges n'ont jamais cessé entre les deux

archipels, distants de 2000 km. La Nouvelle-Calédonie compte parmi ses citoyens de nombreux membres de la communauté wallisienne et futunienne qui ont enrichi, au fil du temps, la population et la culture de l'île.



Retour d'une journée aux champs sur l'île d'Alofi,
plage de Vele, Futuna

- **PHOTOGRAPHE DES ÎLES**

Membre du collectif de photographes Fédéphoto, Jean-François Marin alterne reportages pour la presse nationale et travaux institutionnels au cœur de la région Rhône Alpes où il vit et travaille. Ses voyages à travers le monde l'amènent pour deux années en Nouvelle-Calédonie où il photographie la vie insulaire. Cette approche documentaire se poursuit en Corse, à Mayotte et aujourd'hui à Wallis-et-Futuna. Pour chaque île, il privilégie les longs séjours auprès des populations, favorisant ainsi les rencontres et le partage du quotidien.



Jean-François Marin