

# K MUZIK

PAUL WAMO / GULAAN / BOAGAN / YKSON

JEUDI 17 OCTOBRE 2013 À 19H

En première partie, présentation de l'ouvrage « *Kanéka, musique en mouvement* » par François Bensignor, et du CD « K muziK » par Charles Le Gargasson

Maison de la Nouvelle-Calédonie  
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris  
01 42 86 70 00 – [www.mncparis.fr](http://www.mncparis.fr)  
métro Pyramides

CONTACT PRESSE : Florence Klein  
[florence.klein@mncparis.fr](mailto:florence.klein@mncparis.fr)  
01 42 86 70 06 – 06 11 64 34 15



## • MUSIQUE KANAK CONTEMPORAINE

En écho à l'exposition *Kanak, l'art est une parole*, qui aura lieu du 15 octobre 2013 au 26 janvier 2014 au musée du quai Branly, la Maison de la Nouvelle-Calédonie présente K muziK, un plateau exceptionnel de musique kanak contemporaine.

Du slam habité et dansé de **Paul Wamo**, en passant par le blues aux accents ragga d'**Ykson**, pour finir sur les mélodies world de **Gulaan** et rock-reggae de **Boagan**, c'est un véritable voyage musical au cœur du Pacifique auquel vous êtes conviés.

## • LE PLATEAU K MUZIK EN CD

Le spectacle « K MuziK », présenté pour la première fois en mars 2013 au centre culturel Tjibaou a fait l'objet d'un enregistrement live.



Ce CD est une production du Pôle export de la musique et des arts.

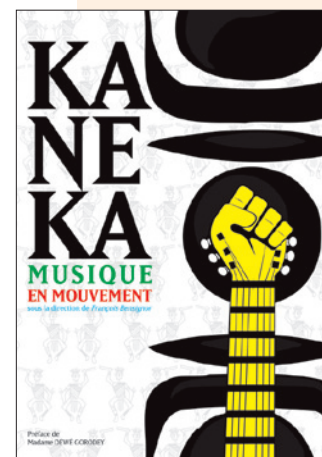
En vente à la Maison de la Nouvelle-Calédonie.

## • L'HISTOIRE DU KANEKA : LE LIVRE

Le kaneka a été créé dans la fin des années 1980 dans un élan de revendication identitaire. Ce genre s'appuie principalement sur des sonorités issues des chants et rythmes traditionnels kanak,

mêlées à des influences plus contemporaines comme le reggae, le rock ou encore le blues.

Le livre écrit par le journaliste François Bensignor, *Kanéka, musique en mouvement*, retrace l'histoire de ce courant musical de sa création jusqu'à aujourd'hui. L'auteur présentera son ouvrage en début de soirée.



En vente à la Maison de la Nouvelle-Calédonie.

## • LE POEMART

Le Pôle Export de la Musique et des Arts de Nouvelle-Calédonie (Poemart) a pour mission de promouvoir la création musicale locale à l'intérieur et à l'extérieur de la Nouvelle-Calédonie. L'association est aidée dans ses actions par diverses institutions (la Mission aux Affaires Culturelles, la Province Sud, la SACENC) et dans son fonctionnement par le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie et la Province des Îles Loyauté. La Maison de la Nouvelle-Calédonie est partenaire des actions en métropole.



## • LES ARTISTES

### Paul Wamo

Paul Wamo sort son premier album en 2008 « *J'aime les mots* », un livre-CD qui compte 17 poèmes mis en musique.

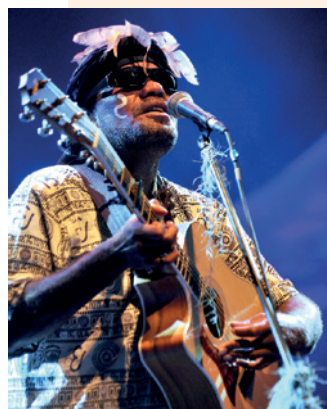
Scandant ses textes à la manière des slameurs américains, Paul Wamo met son énergie et sa sincérité au service de son écriture à la fois forte et humoristique avec une grande liberté de ton et de propos.

En 2011, il passe un nouveau cap dans son parcours artistique, avec un spectacle intitulé « *Shok ?!* », une performance où se mêlent le rythme et la danse, le traditionnel et le contemporain, l'oralité et l'écriture.



### Gulaan

Depuis bientôt vingt ans, Édouard Wamejo, alias Gulaan écrit, compose et interprète des chansons dans lesquelles transpirent son amour et sa foi en Dieu.



L'album *L'esprit d'hier* fait une sortie remarquée en 2005, année où il se produit aux Francofolies de La Rochelle. Dans son dernier album, *Wa Angellâh* figure la chanson *Doublement Pacifique*, écrite par Claude Lemesle, parolier de Joe Dassin et de Johnny.

### Boagan

Boagan (Henri Gorohouna) est un jeune artiste originaire de Koné qui chante le thème du temps qui s'écoule sur un Kanéka original teinté de Rythm'n'blues.



Boagan se produit sur la scène des Francofolies en 2011 où son charisme et son aisance sur scène ont tout de suite conquis le public.

### Ykson

Durant son adolescence, Jean-Philippe Ihnomadra dit « Ykson » écrit des textes très engagés qui abordent les difficultés que rencontrent les jeunes Kanak en ville. En 2008, il participe aux Francofolies de la Rochelle, c'est le début pour lui de la grande aventure. Le grand public fait connaissance avec sa poésie, sa voix rocailleuse et sa gouaille.

Sa musique est teintée de ragga, de funk, de musiques Pop, de rap avec tout autant d'évocations rythmiques et mélodiques du répertoire traditionnel.



## K MUZIK SERA EN TOURNÉE :

- les 19 et 20 octobre à Paris au musée du quai Branly
- le 22 octobre à Lyon au Radiant Bellevue
- le 23 octobre à Marseille à l'espace Julien
- le 26 octobre à Montpellier à la Salle Victoire 2
- le 28 octobre à Ris Orangis au CMT Ile de France (TBC)