

PERFORMANCE

OCULUS

DANSE EN CONCERT IMAGE

PAR **KEVIN NARAN**, DANSEUR ET CHORÉGRAPHE
JEAN-MICHEL ROPERS, IMAGES EN DIRECT
JEAN-MICHEL GIANNELLI, CRÉATION MUSICALE

JEUDI 12 MAI 2016 À 19H

Maison de la Nouvelle-Calédonie
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris
01 42 86 70 00 - www.mncparis.fr
métro Pyramides

CONTACT PRESSE :
communication@mncparis.fr
01 42 86 70 00



• KEVIN NARAN, L'ÉNERGIE MAÎTRISÉE

Son beau visage aux traits doux et réguliers évoque celui d'un masque océanien... Une apparente tranquillité derrière laquelle se concentre une énergie, puissante et maîtrisée, que Kevin Naran libère quand il danse. La grande chorégraphe Carolyn Carlson a d'emblée capté cette profondeur : "I would like to work with you" ("J'aimerais travailler avec toi") déclare-t-elle au jeune Calédonien, après la Master Class qu'elle a dirigée à Bastia en 2013. Le danseur aura l'occasion de travailler avec la prestigieuse compagnie à Paris, notamment sur le spectacle "Now", en 2014.

"Oculus", première œuvre de Kevin Naran, est le fruit du parcours original d'un danseur et chorégraphe qui trace son chemin avec audace et maturité.



© Jean-Baptiste Andréani

"Oculus" est la première création chorégraphique du Calédonien Kevin Naran.



© Jean-Baptiste Andréani

Corps réel et corps imaginaire : sur scène, le numérique démultiplie la vision...

• UN PETIT PRINCE SUR L'ÎLE DE BEAUTÉ

Originaire de Nouvelle-Calédonie, c'est au cours de ses études de futur enseignant en éducation physique que Kevin Naran découvre la danse contemporaine. Il poursuit dans cette voie à Montpellier, puis à Lille.

Après une audition réussie à Paris, le danseur intègre en 2012 la compagnie Créacorsica, qui l'amène sur l'Île de Beauté... "Kevin Naran... un petit prince pétillant au geste tonique et ciselé comme on n'en voit que rarement", dit de lui Pat O'Biné, chorégraphe et directrice de Créacorsica. Une relation artistique intense se nouera entre les deux artistes, qui s'engagent en 2015 dans l'aventure "Oculus".



© Jean-Baptiste Andriani

Voyage visuel et performance physique.

● OCULUS : UN VOYAGE AUX REGARDS MULTIPLES

Au-delà de la chorégraphie, "Oculus" est une immersion dans un voyage visuel.

Le corps du danseur est filmé en direct ; son image, parfois fragmentée, est projetée sur une paroi de métal froissé... la vision démultipliée suit le rythme obsédant des percussions.

Des allers-retours visuels et sonores qui jouent avec le lien et la distance. Distance géographique entre deux îles, la Nouvelle-Calédonie et la Corse, mais aussi distance entre les êtres, entre les corps et les murs, espace à trouver entre soi et le monde.

Entre corps réel et corps imaginaire, le corps numérique occupe un territoire intermédiaire. Kevin Naran aime à parler de "geste augmenté". La chorégraphie de "Oculus" puise dans l'énergie vitale du danseur et la prolonge jusqu'à basculer dans une réalité désincarnée, la réalité virtuelle...

Deux artistes accompagnent Kevin Naran dans la création de "Oculus"; Jean-Michel Giannelli, percussionniste et compositeur de la musique du spectacle et Jean-Michel Ropers, le

"faiseur d'images" qui réalise la performance vidéo. Lors de la représentation donnée à la Maison de la Nouvelle-Calédonie, seul Jean-Michel Ropers sera présent aux côtés du danseur.

"Oculus" a été présenté en 2015 au centre d'Art de Nouméa.

● CRÉACORSICA, UNE COMPAGNIE PLURIDISCIPLINAIRE

Le rapport à l'image est très présent dans les créations de Pat O'Bine, conseillère artistique pour "Oculus", et fondatrice de Créacorsica. "C'est un axe de recherche inépuisable, explique la chorégraphe. De nouvelles formes apparaissent en même temps que la technologie avance, mais ce qui compte ce n'est pas la débauche technique, mais ce que l'on fait avec".

Si la grande dominante de la compagnie est la danse, Pat O'Bine tient à la transversalité des arts : tous ses spectacles sont complétés, augmentés ou composés en y intégrant musique, théâtre, art du clown, audiovisuel mais aussi arts plastiques.

Créée en 2001, Créacorsica est une compagnie conventionnée avec la Collectivité territoriale de Corse. Elle a pour objectif de « développer un projet culturel à long terme, de participer à la mise en valeur de la culture corse en l'insufflant dans ses œuvres contemporaines, tout en gardant une ouverture sur l'extérieur, sur le plan des cultures et sur celui de la diffusion ».

www.creacorsica.com

Oculus vidéo de 5 minutes



La résidence de Kevin Naran ayant permis d'aboutir à la création de "Oculus" en 2015 au Centre d'art de Nouméa a reçu le soutien à projet de la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris. L'accueil du spectacle entre ses murs en 2016 est le fruit d'un partenariat entre cette dernière et la compagnie Créacorsica.



© DR

Kevin Naran a intégré la compagnie Créacorsica en tant que danseur et chorégraphe.