

NICOLAS KURTOVITCH/ NOTE BIOGRAPHIQUE

Nicolas Kurtovitch publie son premier recueil de poésie, *Sloboda*, en 1973. Il a 18 ans.

Nicolas Kurtovitch est aussi l'une des premières voix calédoniennes d'origine européenne à s'être explicitement interrogée sur la nature de la relation entre les communautés en présence sur sa terre natale. Cette interrogation s'est entre autre, traduite à deux reprises par des écritures à quatre mains avec des auteurs kanak. *Dire le vrai/Tell the truth*, un recueil de poèmes, avec Déwé Gorodé. *Les dieux sont borgnes*, une pièce de théâtre créé en 2002 et jouée en Avignon en 2003, avec le dramaturge Pierre Gope.

En 2007, il a succédé à Charles Juliet et quelques autres au Randell cottage, résidence d'écrivains située à Wellington, en Nouvelle-Zélande. Et il a été dans ce cadre le poète invité de la remarquable revue néozélandaise de poésie, *Poetry NZ*. Il est par ailleurs publié dans de nombreuses autres revues : *Archipel des lettres*, revue du Salon du livre insulaire d'Ouessant ; *Carnavalesques*, revue de poésie contemporaine publiée par les éditions Aspect de Nancy, *Voix d'encre*, *Apulée*, etc. En 2016, une invitation d'Indiana University lui a permis de se rendre aux Etats Unis pour y présenter à un groupe d'étude, sa pièce de théâtre *Le sentier*, *Ed Grain de sable*, et son livre *Au tour Uluru Ed Au vent des îles*, à travers une lecture publique en bilingue par Nicole Jean Kurtovitch accompagnée d'une étudiante. En 2017 il est invité pour une résidence de deux mois à Shanghai par l'Association des écrivains de Shanghai. Il a été de nombreuses fois invité au Salon de Papeete, Lire en Polynésie, ainsi qu'au festival de poésie de Trois Rivières, Quebec.

Lauréat 2008 du prix de poésie Antonio Viccaro et du prix du Salon du livre de Ouessant pour son recueil « Le piéton du Dharma ». Et plus récemment (2011) le prix Popaï, de la littérature Néo Calédonienne pour son roman : « Les heures italiques », Ed Au vent des îles, 2010, ainsi que le prix Vi Nimö des lycéens pour son recueil de poésie : « Les arbres et les rochers se partagent la montagne. Ed, Vents d'ailleurs, 2010 ».

Nicolas Kurtovitch est membre de l'Association des écrivains de Nouvelle-Calédonie après en avoir été le premier président, et de la Société des gens de lettres. Il est par ailleurs à l'origine de la création du centre géopoétique de Nouvelle-Calédonie, en lien avec l'Institut de géopoétique initié par Kenneth White.

Il a été durant 35 ans enseignants en histoire et géographie en collège et lycée tout en étant directeur de collège puis de Lycée, toujours au sein de l'ASEE, une structure scolaire confessionnelle protestante essentiellement implantée dans la communauté kanak de la Grande Terre et des Iles Loyauté de Nouvelle Calédonie.

Nicolas Kurtovitch est marié à Nicole Jean Kurtovitch et père de deux enfants.

BIBLIOGRAPHIE

Récits

Seulement des mots, Ed.de l'auteur, Aix-en-Provence, 1977 (épuisé).

Poésie

Sloboda, Ed.de l'auteur, Nouméa, 1973 (épuisé).

Vision d'Insulaire, Éditions St-Germain-des-Prés, Paris, 1983.

Souffle de la nuit, Éditions St-Germain-des-Prés, Paris, 1985.

L'Arme qui me fera vaincre, Éditions Vent du Sud, Nouméa, 1988 (épuisé).

Homme Montagne, Éditions Guy Chambelland, Paris, 1993.

Assis dans la barque, Éditions Grain de Sable, Nouméa, 1994.

Avec le masque, Éditions Guy Chambelland, Paris, 1997.

Dire le vrai / To Tell the Truth, édition bilingue de 18 poèmes avec Déwé Gorodé, Éditions Grain de Sable, Nouméa, 1999.

On marchera le long du mur, Librairie-Galerie Racine, Paris, 2000.

Poème de la solitude et de l'exil, Association Kalachakra, Nouméa 2001.

Autour Uluru, Éditions Galerie Racine, Paris, 2002.

Ode aux pauvres, Association Kalachakra, Nouméa, 2002.

Le Piéton du Dharma, Éditions Grain de sable, Nouméa, 2003. Lauréat 2003 du Salon du livre insulaire d'Ouessant.

Le dit du cafard taoïste, Éditions Kalachakra, 2005.

Les arbres et les rochers se partagent la montagne. Vents d'ailleurs, 2010.

Autour Uluru, poème-récit. Galerie Racine, 2002 ; réédition augmentée Au Vent des îles, 2011.

Ombre que protège l'ombre. Vents d'ailleurs, 2013

Où irons-nous ces jours prochains. Ed Les petites allées Rochefort 2016

L'amour des gens. Ed Vents d'ailleurs 2018

Lauréat du Prix Antonio Viccaro de poésie Juin 2008

Nouvelles

Forêt, Terre et Tabac, Éditions du Niaouli, Nouméa, 1993.

Lieux, Éditions Grain de Sable, Nouméa, 1994.

Totem, Éditions Grain de Sable, Nouméa, 1997.

Lieux II, Éditions Grain de Sable, Nouméa, 2007.

Théâtre

Le Sentier Kaawenya, Éditions Grain de Sable, Nouméa, 1998.

Les dieux sont borgnes, avec Pierre Gope, Éditions Grain de sable, Nouméa, 2002.

Gli dei sono ciechi, traduction en italien de *Les dieux sont borgnes*, par Micaela Fenoglio, L'Harmattan, Turin, 2003.

« Couture à la maison Hagen », dans *Ô saisons, ô châteaux !* Ouvrage collectif, Nouméa, 1999.

La Commande, Éditions Traversées, Nouméa, 2004. Éditions Au vent des îles, Tahiti, Papeete, 2006.

La balançoire Ed Ecrire en Océanie Nouméa 2016

Roman

Good night friend, Éditions Au vent des îles, Tahiti, Papeete, 2006.

Les heures italiques, Éditions Au vent des îles, Tahiti, Papeete, 2009.

Dans le ciel splendide Éditions Au vent des îles, Tahiti, Papeete, 2013

Jeunesse

Iamelé et Willidone, illustré par Julie de Waligorski, Les Éditions du Bonhomme vert, Arles, 2007.

Nicolas Kurtovitch a par ailleurs participé aux livres de Jean-Claude Bourdais : *L'Arbre à bière* éd. Grain de Sable, 1997, réédité dans une version revue et augmentée chez Rhizome, 2002 ; *L'Arbre à souvenir*, éd. L'Herbier de feu, 2000.

POUR EN SAVOIR PLUS :

Site personnel de l'écrivain : <http://www.nicolas-kurtovitch.net/>

Site « île en île » : <http://www.lehman.cuny.edu/ile.en.ile/paroles/kurtovitch.html>