

# ARTHUR LAVINE, GI ET PHOTOGRAPHE NOUVELLE-CALÉDONIE 1944 - 1946 : NAISSANCE D'UN TALENT EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DU 18 SEPTEMBRE AU 16 OCTOBRE 2014

En partenariat avec le musée de Nouvelle-Calédonie

## 1942, le choc culturel américain

Suite à l'attaque de Pearl Harbor du 7 décembre 1941 par les Japonais, une importante flotte de navires de guerre, avec 18 000 soldats américains, entre en rade de Nouméa le 12 mars 1942.



Marins américains devant le kiosque à musique de la place des Cocotiers. Vers 1945.  
© A. Lavine - MNC 2008.10.47

La Nouvelle-Calédonie devient peu après le centre du commandement interallié dans le Pacifique et une de ses principales bases arrière.

Entre 1942 et 1946, plus d'un million d'Américains séjournent en Nouvelle-Calédonie. Les Calédoniens adoptent le Coca-Cola et le whisky, ils découvrent le jazz mais aussi la jeep, le bulldozer et les machines agricoles.

De nombreux engagés tant kanak que javanais ou indochinois quittent leurs patrons pour les salaires plus rémunérateurs des Américains. La population de brousse fournit des légumes et des fruits aux soldats et se voit souvent offrir en échange des cigarettes et de la nourriture inconnue jusque-là.

Le choc culturel est immense. De nouvelles façons de vivre apparaissent et les mentalités se transforment.

Le mythe américain est né.

## ARTHUR LAVINE, UN GI DANS LE PACIFIQUE

Jeune Américain du New Jersey, âgé en 1944 de 21 ans,

Arthur Lavine est présent en Nouvelle-Calédonie lors de la guerre du Pacifique, comme photographe de l'armée américaine.



Arthur Lavine au centre ville.  
Photo prise par un de ses amis.  
Vers 1945. © MNC 2008.10.55

Se destinant à une carrière de cinéaste, il a auparavant débuté des études d'art dramatique à l'université de Caroline du Nord, mais l'épisode néo-calédonien de sa vie va l'inciter à changer de perspective : il sera photographe !

Un photographe dont le travail a été unanimement salué par deux rétrospectives à New York et à San Diego, la ville où il réside.



Une fête chez les Paillard (Nicole and André Malaval, Madame Guarhou, Henri and Juliette Paillard).

Décembre 1945.

© A. Lavine - MNC 2008.10.33

#### INSTANTANÉS DE LA VIE QUOTIDIENNE

Au début de l'année 2008, le musée de Nouvelle-Calédonie a accueilli 55 de ses plus belles œuvres néo-calédoniennes. Il s'agit de ses photographies privées, prises entre 1944 et 1946, en Nouvelle-Calédonie. Témoignages d'un passé récent, ces photographies manifestent des préoccupations artistiques qui resteront les siennes durant toute sa carrière. Son approche, quasi journalistique, très marquée par le modernisme américain, fait la part belle à la vie quotidienne et à la Nouvelle-Calédonie de toutes les ethnies.

#### REMERCIEMENTS :

La Maison de la Nouvelle-Calédonie remercie très chaleureusement M. Arthur LAVINE pour la mise à disposition de ses œuvres.

Elle remercie également pour leur précieuse contribution à la réussite de cette exposition : Mme Kathryn Creely  
M. Ismet Kurtovitch  
le musée de Nouvelle-Calédonie, en particulier Mme Solange Néaoutyine, Mme Jessica Wamytan et le service des Archives de la Nouvelle-Calédonie.

