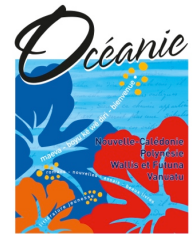


L'Océanie à Livre de Paris 2018

Porte de Versailles – Stand P 14
Du vendredi 16 au lundi 19 mars 2018



LIVRE
PARIS
SALON DU LIVRE DE PARIS
16-19 MARS 2018



Les auteurs et éditeurs de Nouvelle-Calédonie et de Polynésie française seront présents sur leur **pavillon Océanie, stand P 14**, au sein du village Outre-mer où le ministère des Outre-mer accueille, sur un espace commun, les éditeurs et auteurs ultramarins.

Lire un Pays... la Nouvelle-Calédonie (Maison du Livre de Nouvelle-Calédonie) et **l'Association des éditeurs de Tahiti et ses îles** (AETI), sont partenaires depuis plusieurs années des événements culturels liés aux livres, en Océanie comme en France métropolitaine.

Depuis 2006, un stand commun est organisé, afin de valoriser l'identité du Pacifique. Comme de coutume, **Lire un Pays... la Nouvelle-Calédonie associée à l'AETI** proposeront des ouvrages d'écrivains néo-calédoniens, vanuatais, polynésiens, néo-zélandais, australiens, papous, samoans ou encore de Wallis-et-Futuna, représentant une diversité de plumes littéraires qui forment un puissant ensemble culturel commun.

La participation de la Nouvelle-Calédonie est possible grâce aux soutiens du Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie, de la Mission aux affaires culturelles auprès du Haut-Commissariat, avec la collaboration étroite de la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris, ainsi que de la Province Sud pour la représentation d'un auteur émergent.

La participation des éditeurs de Polynésie est possible grâce aux soutiens du ministère des Outre-mer, du ministère de la Culture de la Polynésie française et de Air Tahiti Nui.

Les Océaniens et amis de l'Océanie sont chaleureusement invités à visiter l'espace des auteurs et éditeurs du Pacifique. Venez naviguer sur un océan de culture.

Jean-Brice Peirano, directeur de la MLNC
Maison du Livre de Nouvelle-Calédonie
Lire un Pays... la Nouvelle-Calédonie.

Christian Robert, président de
l'Association des éditeurs de Tahiti et des îles,
directeur des éditions Au vent des îles.

Informations pratiques

Dates : du vendredi 16 au lundi 19 mars 2018

Lieu : Paris Porte de Versailles – Pavillon 1,
Boulevard Victor, Paris 15^{ème}

Horaires :

- Jeudi 15 mars : soirée d'inauguration 18h-22h
(sur invitation uniquement)
- Vendredi 16 mars : 10h-20h (tout public)
- Samedi 17 mars : 10-20h (tout public)
- Dimanche 18 mars : 10h-19h (tout public)
- Lundi 19 mars : 9h-19h
(accès réservé aux professionnels
accrédités de 9h à 12h – ouvert au public
à partir de 12h)

Pour de plus amples informations, consultez le site Internet de la manifestation :

<http://www.livreparis.com>

Découvrez la présentation de la Région Océanie :

<http://www.livreparis.com/fr/zoom-sur/regions-et-territoires-francophones/region-oceanie>

LES DÉLÉGATIONS OCÉANIENNES

En présence d'auteurs océaniens, il s'agit de porter une littérature encore méconnue en Métropole et de présenter un fonds d'ouvrages représentatifs de la richesse et de la qualité des productions océaniques, allant de la Polynésie française à la Nouvelle-Calédonie, en passant par la Nouvelle-Zélande, l'Australie, le Vanuatu, la Papouasie-Nouvelle-Guinée, afin de valoriser l'identité du Pacifique, le partage des cultures et le patrimoine littéraire et documentaire de chacun.

Lire un pays... la Nouvelle-Calédonie, porté par la Maison du Livre de la Nouvelle-Calédonie, représente plus d'une **trentaine de maisons d'éditions** qui abordent l'ensemble du champ éditorial (littérature, littérature jeunesse, la BD, ouvrages scientifiques, documentaires, beaux livres, etc.)

ADCK-Centre culturel Tjibaou / Académie des langues kanak / Association pour la promotion de l'œuvre de Jean Mariotti / Badaboom / Centre de Documentation pédagogique de Nouvelle-Calédonie / De Bas en Haut / Écrire en Océanie / Éditions du Cagou / Éditions Catherine Ledru / Éditions de la Province Nord / Éditions de la Province des îles Loyauté / Éditions Traversées /

Expressions / Footprint Pacifique / Fortunes de Mer / Grain de Sable / GRHOC / Humanis / Jilème éditions / La Brousse en Folie / L'Éclectique / L'Herbier de Feu / Le Rayon Vert / Les Trois Chouettes / Madrépores / Manta Moon / Musée de la Ville de Nouméa / Noir au Blanc / Photosynthèse / Plume de notou / Presse Universitaire de la NC / Société d'études historiques / Solaris

LES AUTEURS SÉLECTIONNÉS PAR LE COMITÉ DES SALONS



Léopold Hnacipan – *Ecrivain*

*Auteur soutenu par la MLNC
(province Sud) et la MNC à Paris*

Professeur de français au collège de la FELP à Voh, vallée de la Tiéta. Léopold Hnacipan écrit dans sa case de Cawiouko, entre ses cours et sa vie de famille. Arrivé à l'écriture par le rêve, il raconte, témoigne et imagine des textes. « Je reviens tout le temps à mes écrits du début. C'est à dire, au sujet de la femme kanak. C'est passionnant. » L'auteur s'intéresse aussi à des sujets d'actualité, il traite de problème du quotidien. « J'ai parlé de la sexualité de femme kanak d'un certain âge, la vie kanak à la tribu et le monde kanak en général, tel que je le conçois. Ce monde là n'a jamais été visité. Tout cela ne se fait pas sans souffrance, car ce sont des tabou dans notre société. »

Bibliographie :

Passerelles, Humanis, 2018

Flours de Potr, Humanis, 2017

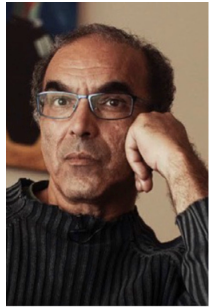
Ponoz, cordon ombilical, Ecrire en Océanie, 2016

De séduction en séduction, Humanis, 2015

Simano, Ecrire en Océanie, 2015

Olé Oléti ! avec N. Poemate, Ecrire en Océanie, 2011

Auteur soutenu par la MLNC (Mission aux affaires culturelles)



Professeur agrégé de philosophie, en poste à l'Institut de la Formation des Maîtres de la Nouvelle-Calédonie (IFM-NC), Hamid Mokaddem est l'auteur de la thèse « Anthropologie politique de la Nouvelle-Calédonie contemporaine. Constituons et médiations des espaces publics insulaires ». Il vit et travaille en Nouvelle-Calédonie depuis 1989. Il est auteur de nombreux ouvrages et d'articles scientifiques sur l'Océanie, mais également éditeur d'auteurs de Nouvelle-Calédonie au sein des éditions Expressions.

Bibliographie sélective :

Yeiwene Yeiwene. Construction et révolution de Kanaky (Nouvelle-Calédonie), Expressions/La Courte échelle/Transit, 2018

Anthologie. Nouvelle-Calédonie. Une Anthologie des textes (Dewé Gorodé, Luc Camoui, Pierre Gope, Claudine Jacques, Nicolas Kurtovitch, Frédéric Ohlen), dans *Interculturels océaniques francophones* dossier coordonné par deux universitaires de l'UFP (Université de la Polynésie Française) Andreas Pfersmann et Titua Porcher publié par l'Alliance Française, éditions LECCE, Italie, 2016

Kanaky et/ou Nouvelle-Calédonie ? Expression/La Courte échelle/Transit, 2014

Papiers... Svp, Expressions/La Courte échelle/Transit, 2014

Apollinaire Anova. Une conception kanak du monde et de l'histoire (1929-1966), Expressions/La Courte échelle/Transit, 2014

Le discours politique kanak (Jean-Marie Tjibaou, Rock Déo Pidjot, Eloi Machoro, Raphaël Pidjo) Expressions/La Courte échelle/Transit, 2014

Ce souffle venu des ancêtres... L'Oeuvre politique de Jean-Marie Tjibaou (1936-1989), Expressions/province Nord, 2005

Hamid Mokaddem – *Essayiste*



Roland Rossero – *Ecrivain*

*Auteur soutenu par la MLNC
et la MNC à Paris*

Originaire de la région lyonnaise, non loin de la maison des frères Lumière. Coïncidence ou pas, le cinéma a façonné sa vie. Son premier récit publié, « Des Cary plein la bouche » baignait dans le septième art et la dentisterie qui fut sa profession. Il fut journaliste pour l'hebdo *Les Infos*, pendant neuf ans. Puis réalisateur de courts-métrages. Il a réalisé quelques adaptations de ses nouvelles (trois recueils à ce jour), publiées localement dans deux précédents recueils. La forme courte lui sied bien, mais il a écrit trois romans. Il ne désespère pas, non plus, de passer à un long-métrage, en qualité de scénariste. Après avoir habité pendant quinze ans en Province Nord (Nouvelle-Calédonie) et y avoir exercé l'art dentaire, il réside à Nouméa avec sa compagne et ses deux filles.

Bibliographie sélective :

Rebrousse temps, Humanis, 2017

Corps à corps, Humanis, 2015

Allée simple, Noir au Blanc, 2013

Arracheur de temps, Cinetics, 2011

Nomade's land, Amalthée, 2009
Prix Popaï fiction SILO 2009.

LES AUTRES AUTEURS DE LA DÉLÉGATION NC



Anne Bihan –

Poète, dramaturge, nouvelliste

Actuellement en charge du service des Publics, de l'action culturelle et de la communication à la Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris. En 2013 et 2014, Anne Bihan a mis en œuvre une mission de rayonnement des littératures de Nouvelle-Calédonie sur la Métropole. Anne Bihan a notamment publié ***Toi pays*** (éd. Les Petites Allées, 2016), le recueil de poésie ***Ton ventre est l'océan*** (éd. Bruno Doucey, 2011) - lauréat du prix de poésie Camille Lemercier d'Erm, des nouvelles dans les ouvrages collectifs «Nouvelles calédoniennes » (éd. Vents d'ailleurs, 2011) et « Nouvelles de Nouvelle-Calédonie » (éd. Magellan & Cie, 2015). En 2013, elle a été la résidente de sémaphore du Créac'h sur l'île d'Ouessant.



Loïc Dacquay – *SNK Editions*

Maison d'édition calédonienne créée en 2016 distribuée par Hachette Calédonie. Snk Editions a développé la collection jeunesse "100% calédonien" destinée aux 3/8 ans avec *Abécédaire et petits poèmes calédoniens* (2016) et *La grande traversée* (2017). Un nouvel ouvrage est à paraître courant 2018 dans cette collection. Parallèlement, Snk Editions a édité *C'est pas grave si c'est raccommodé* (2016) dans la collection "Enfants d'hier" qui propose un regard d'enfant sur des faits historiques. Avec *Un si petit voyage*, Snk Editions se lance dans le genre "Feel good books/romans optimistes" afin de faire découvrir la Nouvelle-Calédonie autrement. Aujourd'hui, Snk Editions est à la recherche d'un distributeur métropolitain.



Luc Deborde – *Editions Humanis*

Maison d'édition calédonienne créée en 2012, avec une politique en faveur du livre papier et du livre numérique. Cette maison publie de la littérature (roman, nouvelles), de la littérature jeunesse, des rééditions et de ebooks. Actuellement, cette maison compte plus d'une trentaine de titre, avec trois collections qui soutiennent activement des productions littéraires de Nouvelle-Calédonie : *Emergence*, *Archipels* et *Jeunesse*. Humanis fut partenaire du prix Arempo (avec Ecrire en Océanie) et de l'appel à écriture 2018 « Je rêve la Nouvelle-Calédonie de demain... » avec les éditions De Bas En Haut et la Maison du livre de la Nouvelle-Calédonie. Les titres à l'honneur sur ce salon, avec la présence des auteurs, sont :

Passerelles, de L. Hnacipan, Humanis, 2018

Presque Îliens, de B. Saudeau, Humanis, 2018

L'affaire Jennifer Leight, de L. Deborde et
N. Kurtovitch, Humanis, 2017

Fleurs de Potr, de L. Hnacipan, Humanis, 2017

Rebrousse temps, de R. Rossero, Humanis, 2017

Corps à corps, de R. Rossero, Humanis, 2015



Céline Fuentes – *Ecrivain*

Enseignante de métier, Céline Fuentes est installée en Nouvelle-Calédonie depuis une quinzaine d'années. Elle a écrit des livres pour les enfants ***La grande traversée*** (2017), ***Abécédaire et petits poèmes calédoniens*** (2016), ***C'est pas grave si c'est raccommodé*** (2016). Ces ouvrages sont disponibles aux éditions Snk, et distribués par Hachette Calédonie et disponibles sur Amazon.

En 2017, Céline Fuentes publie un premier roman feel good avec ***Un si petit voyage*** qui nous entraîne à la découverte de la Nouvelle-Calédonie aux côtés d'une jeune femme en quête du bonheur.



Catherine C. Laurent – *Auteur jeunesse, poète, dramaturge*

Après avoir suivi des études de littérature à Aix-en-Provence, Catherine C. Laurent s'est installée à St-Pierre-et-Miquelon où elle a travaillé à la Radio. Sa vie en Calédonie s'est déroulée entre l'île des Pins, Bourail et Nouméa où elle a enseigné, partagé la vie des gens du pays et écrit. De retour régulièrement en France, elle poursuit l'écriture : romans, poésie, théâtre mais aussi livres jeunesse sur l'Océanie. Ses actualités sont ***Les Calédoniens - Lignes de vie d'un peuple***, Ateliers Henry Dougier, 2017 et les albums jeunesse chez Cépages, avec l'illustratrice Bénédicte Nemo, ***Dugong mon trésor***, 2018 ; ***Crac Crac Croc la marmotte*** et ***Célia le Koala***, 2017.

.....

Equipe logistique :

- **Cathie Manné**, responsable du pôle *Lire un pays... la Nouvelle-Calédonie*
Tél. Paris : 06 12 56 33 23
 - **Jean-Brice Peirano**, directeur de la Maison du Livre de la Nouvelle-Calédonie (MLNC), responsable du pôle Lire un pays et directeur artistique du SILO
-
- Soutien opérationnel :
Kacendre Kamal
-

Références en ligne :

Les éditeurs :

<http://www.maisondulivre.nc/acteurs-du-livre/les-editeurs>

Les productions (disponibles) :

<http://www.pacific-bookin.com>

Les auteurs :

<http://www.maisondulivre.nc/acteurs-du-livre/les-auteurs>

<http://www.ecrivains-nc.net>

SILO (salon international du livre Océanien) :

www.facebook.com/Salon.international.du.livre.oceanien/

ASSOCIATION DES ÉDITEURS DE TAHITI ET SES ÎLES (AETI)

L'AETI vise à mettre en avant des collections **Cultures et Sociétés Océaniques** grâce à une sélection de beaux-livres présentant les aspects socio-culturels, l'artisanat et le patrimoine immatériel des territoires océaniques, au même titre que la **littérature océanique** dans son ensemble : polynésienne, néo-calédonienne, néo-zélandaise, australienne, samoane, etc.

L'AETI représente neuf éditeurs polynésiens et accueille sur le Pavillon océanien :

Les éditions Au Vent des îles, représentées par Christian Robert, Véronique Mu-Liepmann et Lucile Bambridge. Catalogue généraliste : Beaux-livres, Culture, Sciences Humaines, Littérature, Jeunesse, Ouvrages pratiques, BD.

L'association Litterama'ohi, représentée par Flora Devatine. Revue littéraire proposant des florilèges de textes produits par des auteurs autochtones, polynésiens notamment, sur des genres variés : poésie, fiction, nouvelles, manifestes...

Les éditions 'Ura, représentées par Hélène Hermann-Auclair. Catalogue orienté vers les sciences humaines, la culture et la littérature jeunesse.

Les éditions des Mers Australes, représentées par Guy Vallard et Vati. Catalogue jeunesse.

Les éditions Haere Po, représentées par Denise et Robert Koenig. Catalogue orienté vers les sciences humaines, la religion, l'Histoire et la culture.

La Société des Études Océaniques. Société savante publiant des bulletins composés de textes à plusieurs mains, portant sur l'étude de toutes les questions se rattachant à l'anthropologie, l'ethnologie, la philosophie, l'histoire, les mœurs, les coutumes et traditions océaniques, et polynésiennes notamment.

LES AUTEURS DE LA DÉLÉGATION AETI

Editions Au Vent des îles

Than-Van Tran-Nhut,
pour *Kawekaweau* (2017)

Ingénieur en mécanique, diplômée du California Institute of Technology, Thanh-Van Tran-Nhut est l'auteur notamment des enquêtes du mandarin Tân, qui se déroulent dans le Viêt-Nam du XVIIe siècle (Philippe Picquier). Elle a découvert la Nouvelle-Zélande en 1997 et y a séjourné en 2014 en tant que lauréate de la résidence d'écrivains Randell Cottage à Wellington.

<https://www.auventdesiles.pf/auteur/tran-nhut-thanh-van/>



Pierre Furlan,
pour *Le Livre des îles noires. Vies de Fletcher* (2018)

Pierre Furlan a publié jusqu'ici quatre romans, un recueil de nouvelles et un bon nombre d'articles de critique littéraire. Connu également pour ses traductions d'auteurs américains de premier plan (entre autres Russell Banks, Paul Auster et Denis Johnson) il entretient un lien particulier avec la Nouvelle-Zélande où il a été résident du Randell Writers Cottage de Wellington en 2004-2005. Furlan s'était déjà familiarisé avec la culture de ce pays en traduisant plusieurs auteurs néo-zélandais (Alan Duff, Elizabeth Knox, Geoff Cush), mais c'est pendant son séjour à Wellington qu'il a approfondi son rapport à la littérature néo-zélandaise ; ce qui lui a permis de diriger le numéro spécial de la revue EUROPE consacré à la Nouvelle-Zélande et d'être le conseiller littéraire pour les Belles-Etrangères 2006, événement pour lequel ont été invités en France douze auteurs néo-zélandais.

<https://www.auventdesiles.pf/auteur/furlan-pierre>



Estelle Castro, traductrice et Fiona Clarke,
dame aborigène, fille de Banjo Clarke,
pour *Un homme de sagesse. Paroles de Banjo Clarke, aborigène australien* (2017).

Estelle Castro-Koshy travaille avec des auteurs aborigènes australiens depuis 2003. Enseignante-chercheuse, ses recherches portent sur la littérature, le cinéma, et les études culturelles aborigènes australiennes, ainsi que sur la littérature et les performances tahitiennes et océaniques autochtones. Elle a enseigné la



traduction à Paris 3-La Sorbonne Nouvelle et Paris 10-Nanterre, les littératures autochtones océaniques à King's College London, et la civilisation et l'histoire australienne à Paris-Est Créteil Val de Marne. Elle a également mené ses recherches au sein de projets de Royal Holloway, University of London et du CNRS. Elle a obtenu son doctorat en cotutelle sur la littérature aborigène de l'université Paris 3-La Sorbonne Nouvelle et de l'Université du Queensland (2007). Elle co-traduit des poètes aborigènes en français avec Philippe Guerre. Elle fut la co-fondatrice et co-programmatrice du premier Salon du livre océanien en France (2014). Elle est Adjunct Research Fellow à James Cook University (Australie). Une grande amitié avec Camilla Chance est à l'origine de la traduction d'Un homme de sagesse.

<https://www.auventdesiles.pf/auteur/castro-koshy-estelle/>

Isabelle Esquevin,
pour Tahitian Street Art

Du sable rouge de Madagascar aux lagons turquoise de la Polynésie, c'est enveloppée de couleurs vibrantes qu'a grandi l'auteur. Des couleurs, mais surtout des âmes qui les font vivre, ces artistes qui savent les assembler, les juxtaposer, les mélanger pour leur donner vie et transmettre un message. Architecte de formation, Isabelle Esquevin s'intéresse plus particulièrement aux matériaux et aux lieux de vie. Et la rue n'est-elle pas l'endroit que nous fréquentons le plus dans nos journées ? Son émerveillement est sans fin devant la créativité qui surgit sur les murs gris autour d'elle et qui fait sourire, réfléchir ou rêver.

En rencontrant les taggeurs du fenua, elle a découvert les personnes qui se cachent derrière ces murs. Par ce livre illustré, elle a voulu leur donner une autre scène et immortaliser des œuvres parfois éphémères. Elle nous fait partager leur besoin urgent de s'exprimer, d'exister, mais aussi la générosité et l'humilité qui les caractérisent. C'est à eux, à leur humanité et leur altruisme, qu'elle dédie ce livre.

<https://www.auventdesiles.pf/auteur/esquevin-isabelle/>

Eric Waddell,
pour Jean Marie Tjibaou,
une parole kanak pour le monde

Éric Waddell est professeur associé au Département de géographie de l'Université Laval et professeur honoraire à la School of Geosciences, University of Sydney (Australie). Il



a longtemps travaillé dans le Pacifique et notamment à l'Université du Pacifique Sud à Fidji. Il est l'auteur de deux importants ouvrages: Du continent perdu à l'archipel retrouvé : le Québec et l'Amérique française (PUL, 1983 et 2007) et Vision et visages de la Franco-Amérique (Septentrion, 2001).

Editions 'Ura

Michel Rabaud, traducteur de
James Norman Hall,
pour *La Jambe du Dr Dogbody*

Equipe logistique :

- **Lucile Bambridge,** coordinatrice AETI et responsable de Lire en Polynésie
- **Christian Robert,** directeur des éditions Au Vent des îles et président de l'AETI.
- Soutien opérationnel :
Véronique Mu-Liepmann

Référencement AETI :

Lire en Polynésie : <http://www.lireenpolynesie.pf/>

Référencement Au Vent des îles :

<https://www.auventdesiles.pf>

**RENCONTRES, ANIMATIONS ET DÉDICACES
DES AUTEURS ULTRAMARINS
LIVRE PARIS 2018 – STAND P 14**

➤ **Vendredi 16 mars (JOUR 1)
10 h à 20 h**

Stand Océanie / Espace rencontre-dédicace

10h à 12h

Rencontre/dédicace avec Roland Rossero

Rencontre/dédicace avec Léopold Hnacipan

Rencontre/dédicace avec Hamid Mokaddem

14h à 16h

Rencontre/dédicace avec Céline Fuentes

15h à 17h

Rencontre/dédicace avec Estelle Castro

et Fiona Clarke

16h à 18h

Rencontre/dédicace avec Isabelle Esquevin

Rencontre/dédicace avec Benoît Saudeau

Agora / Espace rencontres Outre-Mer

14h à 14h45

Rencontre avec **Estelle Castro**, autour de l'ouvrage *Un homme de sagesse. Paroles de Banjo Clarke, aborigène australien* (éd. Au Vent des Îles, 2017)

14h45 à 15h30

Rencontre avec **Hamid Mokaddem** autour de son ouvrage *Yeiwene Yeiwene. Construction et révolution de Kanaky* (éd. Expressions/Courte échelle, 2018)

➤ **Samedi 17 mars (JOUR 2)
10 h à 20 h**

Stand Océanie / Espace rencontre-dédicace

10h à 12h

Rencontre/dédicace avec Roland Rossero

Rencontre/dédicace avec Léopold Hnacipan

Rencontre/dédicace avec Hamid Mokaddem

14h à 16h

Rencontre/dédicace avec Michel Rabaud

Rencontre/dédicace avec Estelle Castro

et Fiona Clarke

14h à 16h

Rencontre/dédicace avec Catherine C. Laurent

Rencontre/dédicace avec Céline Fuentes

15h à 17h

Rencontre/dédicace avec Eric Waddell

Rencontre/dédicace avec Isabelle Esquevin

Rencontre/dédicace avec Pierre Furlan

16h à 18h

Rencontre/dédicace avec Than-Van Tran-Nhut

Rencontre/dédicace avec Benoît Saudeau

**DES AUTEURS ULTRAMARINS
LIVRE PARIS 2018 – STAND P 14**

➤ **Dimanche 18 mars
(JOUR 3)
10 h à 20 h**

Stand Océanie / Espace rencontre-dédicace

10h à 12h

Rencontre/dédicace avec Roland Rossero

Rencontre/dédicace avec Léopold Hnacipan

Rencontre/dédicace avec Hamid Mokaddem

13h à 15h

Rencontre/dédicace avec Catherine C. Laurent

14h à 16h

Rencontre/dédicace avec Michele Rabaud

Rencontre/dédicace avec Estelle Castro

et Fiona Clarke

14h à 16h

Rencontre/dédicace avec Céline Fuentes

15h à 17h

Rencontre/dédicace avec Eric Waddell

Rencontre/dédicace avec Isabelle Esquevin

Rencontre/dédicace avec Pierre Furlan

16h à 18h

Rencontre/dédicace avec Than-Van Tran-Nhut

Rencontre/dédicace avec Benoît Saudeau

➤ **Lundi 19 mars (JOUR 4)
Réservé aux pro accrédités de
9 h à 12 h. Ouverture au public
de 12 h à 19 h**

Stand Océanie / Espace rencontre-dédicace

14h à 16h

Rencontre/dédicace avec Michel Rabaud

Agora / Espace rencontres Outre-Mer

11h à 12h

Rencontre autour de la diffusion de l'édition
ultramarine et du numérique
Participation de Luc Deborde, éditions Humanis

12h à 13h

Rencontre avec Jean-Brice Peirano, SILO
et Lucile Bambridge, Lire en Polynésie

ET AUSSI...

CONTACTS UTILES



**APRÈS LE SALON LIVRE
PARIS... DÉCOUVREZ UN
FESTIVAL AMI :**

**ROCHEFORT PACIFIQUE
DU 29 MARS AU 2 AVRIL 2018**

Cette édition va nous transporter des rivages du **Vanuatu** à ceux des archipels des **Iles Samoa**. Deux cultures, l'une mélanésienne et l'autre polynésienne, deux espaces : anglophones et francophones, deux gouvernances: états indépendants et territoire non incorporé aux Etats-Unis d'Amérique... La singularité de ce festival est de toujours nous étonner et de nous faire découvrir par l'image et l'écrit, des peuples et des cultures de cet immense espace océanien.

Dans ce voyage aux émotions fertiles, entrons dans la danse, au Théâtre de la Coupe d'or, avec PACIFIKMELTING POT, par **Régine Chopinot, marraine de cette 12e édition**, une création voulut « comme une combinaison de chants et une concentration de gestes », un travail collectif réalisé en Nouvelle-Calédonie, au Japon et en Nouvelle-Zélande que nous sommes très heureux d'accueillir.

Programme littérature :

<http://www.rochefortpacifique.org/festival/festival-2018/litterature/>

Programme cinéma :

<http://www.rochefortpacifique.org/festival/festival-2018/cinema/>

Programme complet :

<http://www.rochefortpacifique.org/festival/festival-2018/agenda-programme-2-3/>

Information - <http://www.rochefortpacifique.org>

Tél. : 06 61 50 40 13

rochefortpacifique@gmail.com

ou Véronique Mu-Liepmann

veroniquemu@gmail.com

Cathie MANNÉ

Lire un pays... la Nouvelle-Calédonie
(distribution des ouvrages calédoniens, dispositif de la MLNC).

Tél. Paris : 06 12 56 33 23

lireunpays@gmail.com



Christian ROBERT

Editions Au Vent des Îles, président de l'AETI

Tél. Paris : 06 45 21 32 89

christian@auventdesiles.pf

lireenpolynesie@mail.pf

Site internet : <http://www.lireenpolynesie.pf/>



Jean-Brice PEIRANO

Directeur de la Maison du Livre NC (MLNC)

Tél. : +687 94 73 73

jbpeirano@maisondulivre.nc

Site Internet : www.maisondulivre.nc



Anne BIHAN

Maison de la Nouvelle-Calédonie à Paris

4 bis, rue de Ventadour, 75001 Paris

Tél. : 01 42 86 70 00

Port. : 06 66 90 12 12

anne.bihan@mncparis.fr

