



Biographie des réalisateurs

Anne Pitoiset

Économiste de formation, journaliste de profession, Anne Pitoiset est la correspondante en Nouvelle-Calédonie du quotidien *Les Echos*, de l'hebdomadaire *L'Express* et du mensuel *L'Expansion*.

Titulaire d'un DEA en anthropologie économique « Sociétés et cultures dans le Pacifique insulaire : dynamique et mutations », elle travaille depuis de nombreuses années sur le passage de l'économie tribale à l'économie libérale dans le cadre des grands projets métallurgiques calédoniens.

Chef du service économique de l'agence Reuters (Paris) jusqu'en 2000, correspondante de l'Agence Informations Caraïbes et collaboratrice à de nombreux médias, elle scrute les mutations sociétales liées au phénomène de mondialisation dans diverses régions du globe et, depuis une dizaine d'années, elle suit l'actualité du nickel calédonien au jour le jour et analyse les relations entre les populations et les industries implantées dans leur environnement.

Elle est l'auteur de « *Nouvelle-Calédonie, Horizons Pacifiques* » publié aux éditions Autrement, de « *Mystère Dang* », biographie de l'un des acteurs-clé du projet d'usine métallurgique du Koniambo, dans le Nord de la Nouvelle-Calédonie et du récit biographique "*Karembeu kanak*", publié aux éditions Don Quichotte en 2011.

« *Mystère Dang* » a été traduit et publié au Vietnam par les éditions Phu Nu Publishing House. En 2010, il fera l'objet d'une adaptation à la télévision dans le cadre d'une coproduction franco-vietnamienne.

Elle a réalisé en 2009 avec Laurent Cibien « *Sous le vent de l'usine* » (52 mn, aaa production/ RFO) : immersion dans la vie de tribus kanak confrontées à une multinationale minière.

(festival cinéma des pays du Pacifique Sud de Rochefort 2010, festival du film de Lama 2010, festival du film Insulaire de Groix 2010 et 2011, festival international du film documentaire océanien FIFO 2011 Tahiti, 2^{ème} **Prix du Jury** festival "Caméras des champs" de Ville-sur-Yron 2011, **Prix coup de cœur** Terra festival de Guadeloupe 2011)

Laurent Cibien

Laurent Cibien poursuit une double activité de grand reporter et de réalisateur de documentaires.

Principaux films

« **Sous le vent de l'usine** », 52', aaa production/ RFO, 2009, avec Anne Pitoiset

« **La vie plus douce** », 82', aaa production/ Télésonne, 2009 : pendant plus de trois ans, le travail de création d'une pièce de théâtre par un groupe de femmes du Secours Populaire.

« **Mario Gonzalez, Dandin démasqué** » et « **Stan System** », 15', Zadig/ Arte, 2008, dans le cadre de la série documentaire Théâtre&Co

« **La quadrature du Cercle** », 75', aaa production/ France Ô, Canal Horizon, TVM, avec Philippe Worms, une tour de Babel aux confins du Sahara

« **Nauru, l'île perdue** » 22' et 52', Beta Prod/ Arte, RFO, RTBF, 2006, l'incroyable destin d'une île en faillite (*IDFA, Amsterdam, 2006, FIFO, Papeete, 2007, Festival du Film Insulaire, Groix, 2007, Festival du Cinéma des Pays du Pacifique Sud, Rochefort, 2009*).

« **La guerre des criquets** », 43' et 52', Arte, 2005, la chronique d'une catastrophe humanitaire annoncée : l'invasion des criquets-pèlerins en Mauritanie (*Festival international du Film d'Environnement, Paris 2005, Fipatel, Biarritz 2006, Ecovision Festival, Palerme, Italie, 2006, Ecofilms, Rodos International Festival, Grèce, 2006*)

« **Fils de Bibi** », 56', Beta Prod / Clermont 1^{ère}, 2004, un souvenir d'enfant, une pièce de théâtre, trois acteurs sur le départ. (*14èmes rencontres Traces de Vies à Vic-le-Comte*)

« **La route des Roms** », 26', Arbracam Productions Numériques/ Arte, 2003, avec Jacques Goldstein. Chronique, pendant 6 mois, de la vie d'un groupe de Roms de Roumanie squattant à Montreuil

« **Des enfants en lutte** », 52', Mat Films/ France 5 – RTBF, 2002, portraits d'enfants en Inde qui se battent pour l'amélioration de leurs conditions de travail

« **Discriminations, ouvrons les yeux** », 40', MRAP, 2000 : 6 témoins racontent des discriminations raciales ressenties au plus profond de leur chair (*International Humanrights Filmfestival, Nürnberg, 2001 et au Festival Images d'Ailleurs, Paris, 2002*)

« **Au Secours, Janine** », 52', Interscoop/ France 3, 1998, avec Antoine Roux, sur les pas d'une militante du quotidien, Janine, responsable du Secours Populaire d'une petite ville de l'Essonne (*FIGRA, Lille, 1998*)

Assistant du réalisateur Jean-Daniel Lafond pour « **Le temps des barbares** » (Office National du Film du Canada), en 1998

Principaux reportages

Depuis 1995, il a effectué de nombreux reportages et enquêtes pour Arte et France 2, en France et à l'étranger.

« **Rwanda, un génocide sans coupable** », 62', réalisé avec Patrice Lorton pour le magazine Envoyé Spécial, sur France 2 a obtenu le **Prix de l'Enquête au Festival de journalisme d'Angers (2001)** et figurait dans la sélection finale du **Prix Albert-Londres 2002**.

« **Une Arche dans le Grand Nord** », 22', Arte, 2008. Dans une montagne proche du Pôle Nord, l'homme met à l'abri ce qui le nourrira demain.

« **L'école et le pétard** », 34', Internep/ France 2 – Envoyé Spécial, 2003, avec Pascal Carcanade : enquête sur la banalisation de la consommation de cannabis en milieu scolaire

« **La dernière prise** », 26', Arte, 2001, la dernière campagne de pêche dans l'Atlantique-Nord d'un thonier de l'île d'Yeu

« **Orangs-outans en péril** » 26', Arte, 2000, avec Pascal Carcanade, sur la menace mortelle qui pèse sur les grands singes de Sumatra à cause de la déforestation.

« **L'Amérique au piquet** » ; 26', Arte, 1998, avec Pascal Carcanade : à la découverte des Teamsters, le mythique syndicat américain des camionneurs.
Depuis janvier 2004, il collabore à **Arte Reportage**, émission d'actualité internationale. Reportages en Algérie, Argentine, Australie, Bosnie, Canada, Casamance (Sénégal), Etats-Unis, Guantanamo (Cuba), Israël, Mauritanie, Philippines, Svalbard (Norvège), Thaïlande, Vanuatu.

Contact presse - Maison de la Nouvelle-Calédonie

florence.klein@mncparis.fr

tél. : 06 11 64 34 15

www.mncparis.fr