

Sébastien LEBÈGUE

140-0011 Tokyo to - Shinagawa ku – Higashi-Ooi 3-11-18 Ooimachihaitsu 304

〒140-0011 東京都品川区東大井3-11-18 大井町ハイツ304

00 (81) 80-2031-4296 / contact@sebastienlebegue.com

www.sebastienlebegue.com

Bio SL – 2019

Photographe français, installé à Tokyo depuis 2008.

Attaché aux histoires humaines et à la notion d'identité, Sébastien Lebègue pose un regard attentif sur les individus et leur environnement socio-culturel.

La photographie étant assurément son écriture principale, Sébastien Lebègue complète parfois son propos de croquis et d'illustrations. Sur le terrain, sa position oscille entre une franche intégration exprimée par une approche directe et frontale de la situation, et un certain retrait pour laisser se jouer l'intime. Ainsi, son travail prend la forme du documentaire narratif, qui selon les circonstances, n'hésite pas à tirer l'objectivité vers l'artistique.

Né en 1975, Sébastien Lebègue s'intéresse très tôt au dessin et commence à photographier à 15 ans. Après des études en arts appliqués et en architecture à Marseille, il affirme son écriture photographique à l'université de Strasbourg (USHS). Il enseigne les arts appliqués en France métropolitaine et en Polynésie Française pendant une dizaine d'années durant lesquelles il crée plusieurs carnets associant photographies, croquis et notes.

Photographe et illustrateur indépendant depuis 2007, Sébastien Lebègue est révélé en 2010 par deux ouvrages dessinés, *Ka'oha nui, carnet de voyage aux îles Marquises* (éd. Au vent des îles, 2010) et *Passeport pour Tokyo* (éd. Elytis, 2010).

Omniprésente, la photographie prend progressivement plus d'importance dans son écriture et l'oriente vers le documentaire. Plaçant l'humain au centre de sa démarche, Sébastien Lebègue traite de sujets allant de l'ethno-tourisme dans le nord de la Thaïlande aux expulsions dans les quartiers défavorisés de Shanghai.

La série *Ishinomaki et Onagawa* réalisée sur le tsunami de 2011 au Japon, lui vaudra en 2012 d'être primé finaliste de la Bourse du Talent reportage #49 et lauréat à Paris du concours Sophot dédié à la photographie sociale.

Entre 2013 et 2015, Sébastien Lebègue intègre le milieu kanak de Nouvelle-Calédonie. Il en observe les rites et les cérémonies et collecte les témoignages définissant la coutume d'aujourd'hui. Ces travaux ont donné lieu à une première exposition de neuf mois au Centre culturel Tjibaou en 2014 et 2015, se poursuivant par une itinérance en Nouvelle-Calédonie, au Japon et en France jusqu'en 2019.

En octobre 2018, il publie l'ensemble du reportage dans l'ouvrage *Coutume kanak*, aux éditions Au vent des îles/ADCK-Centre culturel Tjibaou.

Sébastien Lebègue est publié dans la presse française (*Géo, Zoom Japon, Télérama...*) et ses travaux sont présentés en salons, galeries ou musées, à Lyon, Marseille, Paris, Londres, Bruxelles, Indianapolis (US), ou plus régulièrement sur la région Pacifique, à Tokyo et au Japon depuis 2009.

Sébastien Lebègue est diffusé par Gamma-Rapho, l'agence Ana, et membre du groupe Tokyo-ga avec la conservatrice de la photographie Naoko Ohta. Il est également directeur d'Ikono.photo, service photo corporate à Tokyo, et directeur artistique du magazine *Éclectiques* de Freelance France Japon.

Personal Exhibitions / Expositions personnelles

- 2019 - *Coutume kanak* – Rochefort Pacific – France (Mars)
- *Coutume kanak* - Maison de la Nouvelle-Calédonie – Paris (Mars)
- 2018 - *Kanak Custum (Coutume kanak)* – USP & Alliance Française de Suva – Fidji – (octobre)
- *24h Shimbashi, Tokyo* – Galerie Rétime Argentique - Marseille (mai/juin)
- 2017 - *L'Orchestre d'Auvergne au Japon* - Clermont Ferrand, Lyon, St Etienne,
- 2016 - *Coutume kanak* – Chapelle du verbe incarné – Festival Off d'Avignon- Juillet
- *Coutume kanak* – Maison Franco-japonaise - Tokyo (*7>20 juin*)
- *Coutume kanak* - Institut Français - Tokyo (*25 mars>17 avril*)
- 2015 - *Coutume kanak* - Koné & Voh cultural centers - New Caledonia (Sept-Oct)
- *Coutume kanak* - [Tjibaou cultural center](#) - Nouméa New Caledonia (Nov 2014 > Août 2015).
- *Coutume kanak* - [Tokyo Roppongi Hills](#) - City view Gallery - New Caledonia Sky Beach Event (Juillet)
- 2014 - *Coutume kanak* - Tjibaou cultural center - Nouméa New Caledonia (Nov 2014 > Aug 2015).
- 2012 - *Ishinomaki & Onagawa* Galerie Ikono – Bruxelles
- *Ishinomaki & Onagawa* Galerie Fait & cause – Paris
- 2010 - *Tribus* - Espace Victoire – Clermont-Ferrand France
- *Au cœur des Marquises* – Alliance Française de Sapporo – Japon
- *Bura bura Nihon* - Yokohama - Japon
- 2009 - *D'îles en îles, entre Japon et Marquises* - Institut franco-japonais du Kyushu – Fukuoka Japon
- 2007 - *Japon hors du temps* - Maison de la culture - te fare tauhiti nui - Papeete - Tahiti
- *Tahiti et îles du Pacifique* - Maison de la culture - Papeete - Tahiti
- 2005 - *Un Japon* - Papeete - Tahiti
- 2003 - *Mémoire - 11092001* - Châteaurenard - France

Group exhibitions / Expositions collectives

- 2019 - *Tokyo ga – Shibuya* – Tokyo-Ga/Forest among us - Tokyo
- *Tokyo ga – Shibuya* – Tokyo-Ga/Forest among us - Berlin
- 2018 - *Tokyo ga – Shibuya* – Tokyo-Ga/Forest among us - Paris – St Germain Photo festival
- *Tokyo-ga meets Shibuya* - Tokyo-Ga/Forest among us, Hikarie – Shibuya – Tokyo (janvier)
- 2014 - *The essential Robert Indiana* (Photographie) – Indianapolis Museum of Art – US
- *Emi no Mori*– Institut français du Japon - Tokyo
- 2012 - *Tohoku, images of a desaster* Brunei gallery SOAS– Londres UK
- 2011 - Triennale d'art contemporain de Yokohama – projection de "*Ishinomaki – Sight Unseen*"
- 2010 - *Adaa* - Musée des arts asiatiques de Fukuoka.
- 2007 - *Tapu* - Musée de Tahiti et des îles - Punaauia - Tahiti
- *Protégeons l'environnement* - Parlement de Polynésie – Papeete Tahiti
- 2003 - *Esquisses Marocaines* - Lyon - France
- *Des pieds et des mains* - Marseille - France

Prize / Prix

- 2012 - Lauréat Concours de photographie Sociale – Sophot.com - Paris
- Bourse du talent #49 Reportage – Finalist price – Photography contest Paris
- 2010 - Biennale du carnet de voyage – Clermont Ferrand – Nomination au Grand Prix Michelin pour "Ka'oha nui".
- 2009 - Asia digital art award 2009 – finalist prize