

TROIS FEMMES ÉCRIVAINS DU PACIFIQUE

MARDI 29 MAI À 18 HEURES

DEWE GORODE (NOUVELLE-CALÉDONIE)
CHANTAL SPITZ (POLYNÉSIE FRANÇAISE)
PATRICIA GRACE (NOUVELLE-ZÉLANDE)

À l'occasion de la parution de leurs derniers ouvrages aux
Éditions Au Vent des Îles

Discussion animée par Virginie Soula, Docteur en littérature
calédonienne

Maison de la Nouvelle-Calédonie
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris
01 42 86 70 00 – www.mncparis.fr
métro Pyramides

CONTACT PRESSE : Florence Klein
florence.klein@mncparis.fr
01 42 86 70 06 – 06 11 64 34 15



maison
de la
Nouvelle
Calédonie

• TÂDO TÂDO WÉÉ - DÉWÉ GORODÉ - 2012

Vaste fresque évoquant la Nouvelle-Calédonie, le roman porte la version des Kanak eux-mêmes, racontant leur histoire à travers le XXe siècle. Le récit s'appuie sur des regards qui pourraient paraître contradictoires : une vision traditionnelle de la société régie par la Coutume, une vision politique assumée indépendantiste et marxiste et une vision profondément féministe, avec, au cœur de l'histoire, l'univers du conte kanak, sa morale, et sa poésie. La trame très originale du roman se décline à travers la vie de celle qui n'est d'abord qu'une petite fille, Tâdo, mais aussi à travers les vies des différentes parties de sa parentèle au sens le plus large et le plus précis. Interdépendantes, ces vies sont aussi inscrites dans l'histoire du pays, dans ses drames, et se heurtent à l'histoire du monde contemporain, à ses grandes inquiétudes, comme celles qui touchent l'écologie.



• DÉWÉ GORODÉ

Née en 1949, originaire de la tribu de l'embouchure à Ponérihouen. Déwé Gorodé fait une partie de ses études primaires dans la région de Houailou, avant de venir passer son bac philosophie à Nouméa. Elle est titulaire d'une licence de lettres modernes de l'université de Montpellier. En 1974, elle enseigne le français et milite activement au sein des Foulards Rouges, puis du groupe 1878, et pour la création du PALIKA (Parti de libération kanak) en 1976.

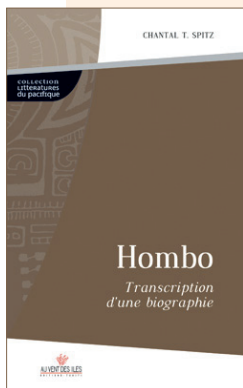
De 1999 à 2001, elle dispense des cours d'histoire de littérature du Pacifique et de littérature mélanésienne contemporaine à l'université de Nouméa. Auteure de poèmes, de nouvelles et de contes, elle est aussi la première femme élue, en 1999, avec Léonie Tidjite Varnier, à siéger à la Province Nord. Déwé Gorodé est aujourd'hui vice-présidente du gouvernement, en charge de la culture, de la condition féminine et de la citoyenneté.



Déwé GORODÉ

• **HOMBO, TRANSCRIPTION D'UNE BIOGRAPHIE
CHANTAL SPITZ - NOUVELLE ÉDITION 2012**

L'histoire d'un jeune originaire de Huahine (îles Sous-le-Vent), où réside l'auteur. De sa naissance dans un monde familial où la tradition est encore vivante, à son départ pour la France, le jeune Hombo (surnom désignant une sorte de marginal social) dérive dans une non-existence de survie au jour le jour, refuse la société du village, vit dans l'indifférence de l'avenir, en compagnie d'une bande de jeunes semblables.



• **CHANTAL SPITZ**

Tahitienne océanienne, Chantal Spitz est née à Tahiti en 1954. Elle participe à l'aventure de la revue littéraire Littérama'ohi débutée en 2002, dont l'un des objectifs est de faire connaître la variété, la richesse et la spécificité des auteurs originaires de la Polynésie française dans leur diversité contemporaine. L'œuvre romanesque exigeante qu'elle élabore lentement, le travail original qu'elle effectue sur la langue et sur les formes, la cohérence de la vision qu'elle offre en font un artiste de premier plan dans le domaine littéraire.



Chantal SPITZ

• **MUTUWHENUA, LA LUNE DORT
PATRICIA GRACE - TRADUIT PAR JEAN ANSERSON
ET FRANCE GRENAUDIER-KLIJN - 2012**

L'amour qui unit une jeune Maorie, Linda, et un Pakeha (Néo-Zélandais d'origine européenne), Graeme, se heurte à des différences culturelles jusque-là insoupçonnées. Cette jeune femme qui, depuis toujours, se voulait «différente» et «moderne» se sent en effet de plus en plus redevable envers son histoire, son peuple et sa famille, envers sa grand-mère surtout : assumant le nom de celle-ci, Ripeka, elle s'engage dans une quête identitaire, et devra assumer un choix difficile.



• **PATRICIA GRACE**

Patricia Grace, romancière et nouvelliste, est l'une des voix contemporaines les plus respectées de la Nouvelle-Zélande. Irlandaise par sa mère et maorie par son père, elle fut, dans les années 70, l'une des instigatrices du débat idéologique qui anima l'arène politique, artistique et littéraire de son pays.



Patricia GRACE

Elle obtint le Prix Neustadt en 2008.



AU VENT DES ÎLES
ÉDITIONS - TAHITI