

LE NICKEL

HISTOIRE(S) ET ENJEUX

⊗ PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE

"SUR LES TERRES DU ROI NICK"

RÉALISÉ PAR ÉRIC BEAUDUCEL, EKLA PRODUCTION

⊗ PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

"LE NICKEL, UNE PASSION CALÉDONIENNE"

DE ANNE PITOISET, ÉDITIONS LE RAYON VERT

RENCONTRE-DÉBAT AVEC LES AUTEURS

JEUDI 2 JUIN 2016 À 19H

Maison de la Nouvelle-Calédonie
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris
01 42 86 70 00 - www.mncparis.fr
métro Pyramides

CONTACT PRESSE :
communication@mncparis.fr
01 42 86 70 00



• COMPRENDRE LES ENJEUX CALÉDONIENS

Profondément inscrit dans les paysages de la Nouvelle-Calédonie, le nickel occupe une place particulière dans le cœur et le quotidien de ses habitants. Un quart des ressources mondiales de ce minerai se trouve dans cet archipel du Pacifique Sud.

Depuis sa découverte en 1864, quelques-unes des plus belles pages de l'histoire du pays ont été écrites sous l'influence de celui que l'on surnomme le roi Nick ou le métal du diable, selon les circonstances.

Au moment où s'ouvrent les discussions sur l'avenir institutionnel de la Nouvelle-Calédonie, le nickel est plus que jamais au cœur des débats.

Pour mieux en comprendre les enjeux, nous vous proposons l'éclairage de deux auteurs, avec la projection du documentaire d'Éric Beauducel "Sur les terres du roi Nick" et la présentation de l'ouvrage d'Anne Pitoiset "Le Nickel, une passion calédonienne".



© MNC / J.-F. Marin

• "SUR LES TERRES DU ROI NICK"

Il y a 150 ans, Jules Garnier, ingénieur des mines en mission en Nouvelle-Calédonie, découvre sur les bords de la rivière Dumbéa, une roche énigmatique de couleur verte. Ce minerai de nickel, baptisé "garniériste" par l'Académie des Sciences, va bouleverser le destin de l'archipel.

En partant de ce personnage-clé, Éric Beauducel revient sur ce qui unit, depuis un siècle et demi, les Calédoniens. L'industrie du nickel a en effet totalement modelé l'archipel, à la fois dans son tissu social, son développement économique et la structure de ses paysages. La caméra survole les mines à ciel ouvert qui témoignent de l'activité incessante de l'homme pour extraire le fameux minerai.



Des témoignages et des images d'archives rappellent la souffrance des travailleurs immigrés qui ont creusé à la pioche les montagnes calédoniennes.

De Thio à Tiébaghi, de Doniambo à Koné, le réalisateur donne la parole à une galerie de personnages

liés au nickel, élément central de véritables sagas familiales. "Sur les terres du roi Nick" raconte l'aventure du nickel et en explore toutes les facettes.

Ce documentaire a reçu le soutien de la Maison de la Nouvelle-Calédonie.

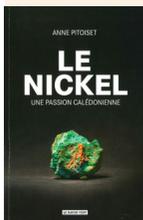
La projection sera suivie d'un échange avec le réalisateur.

• "LE NICKEL, UNE PASSION CALÉDONIENNE"

Anne Pitoiset explore le sujet depuis des années, en tant que journaliste, spécialiste de l'économie, et réalisatrice. Son ouvrage présente le grand intérêt de faire le tour de la question du nickel, sur un plan local et mondial, sans jamais perdre le lecteur, même peu au fait de l'actualité minière et métallurgique.

Fruit d'une enquête fouillée, l'ouvrage éclaire les stratégies liées au nickel, sa transformation

et sa commercialisation. Anne Pitoiset est allée à la rencontre des décideurs politiques et industriels, des habitants des régions minières calédoniennes (côte est, Yaté, Koné, Koumac), des analystes internationaux (Grande-Bretagne, Australie, Canada), des responsables nationaux, élus et hauts-fonctionnaires (Paris).



Le “Caillou” face à son destin

La Nouvelle-Calédonie qui est engagée, depuis les accords de Matignon en 1988, dans un processus de décolonisation unique au monde, arrive à un tournant de son histoire.

L'autonomie progressive qu'elle a acquise est étroitement liée à la question de la maîtrise de ses ressources économiques, parmi lesquelles le nickel figure au premier plan. Avec quatre usines de classe mondiale (dont une offshore, en Corée), ce petit archipel du Pacifique a désormais pris place parmi les grands.

Au-delà de l'aspect économique et financier de la ressource, les Calédoniens entretiennent avec le nickel une relation quasi passionnelle. Anne Pitoiset complète son analyse par une série de portraits d'hommes et de femmes, figures incontournables du monde de la mine. Un ouvrage indispensable pour tous ceux qui s'intéressent à la Nouvelle-Calédonie.

La publication de “Le Nickel, une passion calédonienne”, a reçu le soutien de la Maison de la Nouvelle-Calédonie.

Une séance de dédicace suivra la rencontre. Vous trouverez dans notre point librairie, le DVD (15 €, tarif spécial) et l'ouvrage (26 €).



• ÉRIC BEAUDUCEL

Réalisateur, auteur et opérateur image, Éric Beauducel a réalisé une trentaine de documentaires pour des chaînes comme Arte,

France 3, Canal +, France 5, Planète ou Histoire, sur des sujets traitant de l'histoire contemporaine, des réalités sociales et des rapports de l'homme avec la nature (volcanologie, botanique, monde rural, écologie).

Il a réalisé plusieurs documentaires en Nouvelle-Calédonie et dans le Pacifique : “Voyage en pays kanak”, lauréat Camel aventure -1993, sélectionné au festival du film d'aventure de Liège - 1995.

“Le bataillon des guitaristes”, Arc en Ciel Productions / RFO / France Ô - 2004, Prix du meilleur documentaire historique au FIFO.

“Walpole, l'île mystérieuse”, (docu-fiction), production Cauri films / Planète (avec le soutien de la MNC) - 2010. Lauréat du Prix du documentaire Canal+ overseas / Planète 2009.

“Wallis et Futuna, des Jeux malgré tout” Production Grand Angle et Archipels France Ô - 2013.

“Une justice entre deux mondes” Ekla Production, NC1ère, Planète Justice (avec le soutien de la MNC) - 2013.

Quelques autres réalisations :

“L'or vert de Madagascar”, IO Productions / Planète Future / France Ô - 2001.

“Duels : Tazieff-Allègre, la guerre des volcans” Ekla Production et coproduit avec France 5 - 2014.

“1910, Paris sous les eaux”, docu-fiction, Ekla Production - 2014.



• ANNE PITOISET

Journaliste, écrivain et réalisatrice, Anne Pitoiset s'est installée en Nouvelle-Calédonie après de nombreuses années à

Paris en tant que chef du service économique de l'agence Reuters. Elle est la correspondante du quotidien économique Les Échos et d'ABC Australia.

Elle est l'auteur des ouvrages et films suivants :

“Nouvelle-Calédonie, horizons pacifiques”, Éditions Autrement - 1999.

Ouvrages écrits avec Claudine Wéry :

“Mystère Dang” Éditions du Rayon vert - 2008.

“Karembou, un champion kanak” Éditions du Rayon vert - 2011.

“Un Destin hors du commun, chronique politique de la vie calédonienne en 2012” Éditions du Rayon vert - 2013.

“Secrets de campagnes” Éditions du Rayon vert - 2014.

Films documentaires, écrit et réalisés avec Laurent Cibien :

“Sous le vent de l'usine”, Aaa production - 2010. 2^{ème} Prix du Jury du festival

“Caméras des champs” de Ville-sur-Yon - 2011, Prix coup de cœur de Terra festival de Guadeloupe - 2011.

“Génération Matignon” Aaa prod., RFO - 2012.

“Tavaka, histoires d'îles et d'exils”

Aaa production, Horizon Pacifique, 2013.

“Nickel, le trésor des Kanak” Aaa production, Zadig Productions, France 5, Nouvelle-Calédonie 1ère – 2013 Grand prix du jury France Télévisions du FIFO 2014 ; 1^{er} prix du Terra festival de Guadeloupe 2014 ; ouverture du World Oceania International Film Festival de Fidji 2014.