

DANS L'ENFER DU BAGNE

MÉMOIRES D'UN TRANSPORTÉ DE LA COMMUNE

Éditions Les arènes

JEUDI 14 FÉVRIER 2013 À 18H

Texte présenté par l'écrivain et historien Bruno Fuligni

Lecture du comédien Pierre Santini

Maison de la Nouvelle-Calédonie
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris
01 42 86 70 00 - www.mncparis.fr
métro Pyramides

CONTACT PRESSE : Florence Klein
florence.klein@mncparis.fr
01 42 86 70 06 - 06 11 64 34 15



maison
de la
Nouvelle
Calédonie

• UN DESTIN BOULEVERSANT

Alexis Trinquet est né en 1835 et a grandi dans le milieu ouvrier. En 1870, pendant le siège de Paris par les Prussiens, il prend les armes. En 1871, il est élu membre de la Commune. Pendant la Semaine sanglante, du 21 au 28 mai 1871, il se bat jusqu'à la fin, quand les derniers combattants de la Commune sont fusillés au Père-Lachaise. Arrêté chez lui le 8 juin 1871, il est condamné aux travaux forcés à perpétuité et envoyé au bagne de la Nouvelle-Calédonie. Il sera amnistié neuf ans plus tard et sera élu conseiller municipal du XX^e arrondissement de Paris l'année suivante.



Alexis Trinquet - © DR

• UN CRI DE RÉVOLTE

Alexis Trinquet appartient à la petite minorité des 251 transportés de la Commune, ceux qu'on envoie au bagne, avec les criminels : de Toulon, il va directement au pénitencier de l'île Nou, « dans le milieu le plus abject, le plus infâme, que l'enfer de Dante même ne peut égaler », commente-t-il. De cet univers, il décrit tous les cercles : la transportation, l'affreuse machine à détruire du bagne, les techniques de

déshumanisation, l'univers sadique des punitions et exécutions au grand air, en un mot la folie de ce monde inversé qu'on a bâti aux antipodes.



Bagne de l'île Nou - © Musée Balaguier

Son texte est avant tout un témoignage, rédigé nerveusement après huit années de souffrance, par un homme à vif qui ne veut pas que soient ignorées les monstruosité accomplies sous ses yeux.

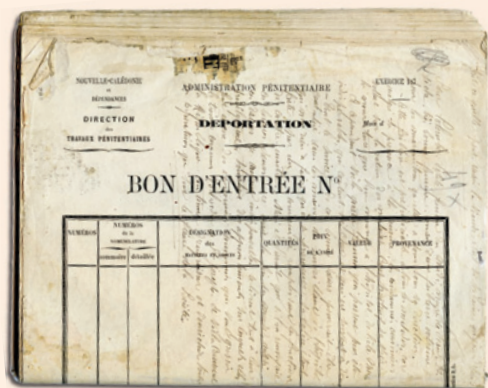
« Ce récit est un cri de révolte qui a traversé le siècle pour nous prouver que, même au fond du trou, l'homme a encore la faculté d'espérer et de revendiquer sa liberté. » Bruno Fuligni



En vente à la Maison de la
Nouvelle-Calédonie - 19,90 €

• UN MANUSCRIT INÉDIT

Écrit à la plume sur des formulaires de l'administration pénitentiaire, le manuscrit d'Alexis Trinquet est conservé avec l'ensemble des archives du PCF à Bobigny. La transcription est la plus proche possible du texte original.



Page du manuscrit d'Alexis Trinquet - © AD Seine-Saint-Denis

• LA BASTONNADE (Extrait)

Dès son arrivée en Nouvelle-Calédonie, Alexis Trinquet assiste à la séance rituelle de la « bastonnade », c'est-à-dire la flagellation disciplinaire des bagnards punis.

«Au commandement de : " Commencez ", Ambareck leva le bras tenant le martinet aux cinq branches. Son bras s'abattit sur les fesses du malheureux couché sur le banc. Un cri horrible fut poussé par la victime. Ce cri anima le bourreau qui redoubla de force. Alors ce ne fut plus des cris humains, c'étaient des hurlements que rien ne pourrait décrire. Les coups se succédaient, les chairs meurtries, palpitantes, sanglantes, se détachaient en lambeaux sous le martinet.

Tel fut le tableau dégoûtant auquel j'assistai pour la première fois. Je devais dans l'espace de sept ans

et demi que je restai au pénitencier, assister à plus de mille exécutions de ce genre !

La bastonnade donnée, le patient est reconduit en cellule où un infirmier lui fait des applications d'eau blanche. Telle fut mon arrivée à l'île Nou, c'est l'usage chaque fois qu'un convoi vient d'arriver, de faire assister les nouveaux à cette correction, pour leur faire comprendre qu'ils n'ont qu'à marcher droit. La correction se donne pour bien des motifs : réponse inconvenante à un surveillant, paresse au travail, pédérastie, absence du camp au moment des appels. Le premier surveillant venu peut faire un rapport mensonger, il est cru, le condamné n'est pas interrogé, on prononce sur son sort d'une manière irrévocable. J'aurai à signaler plus d'un abus de ce genre. Le quatrième jour, je fus conduit à la forge ainsi que les hommes du convoi, l'anneau de fer que nous portions depuis Toulon nous fut enlevé. Je me trouvai libre de ce fer que je portai depuis sept mois. »



Croquis du bagne par l'auteur - © Musée Balaguier

• BRUNO FULIGNI

Bruno Fuligni est écrivain et historien. Haut-fonctionnaire, maître de conférences à Sciences Po, il est l'auteur de seize ouvrages, parmi lesquels *Dans les secrets de la Police* (2008), *Dans les archives inédites des services secrets* (2010), *La France rouge* (2011), *Petit Dictionnaire des injures politiques* (2011), *Le livre des espions* (2012) qui ont rencontré un immense succès critique et public.

Après la présentation de l'ouvrage et l'échange avec le public, une séance de dédicaces sera organisée.



Bruno Fuligni

© SidonieMangin

• PIERRE SANTINI

Le comédien et metteur en scène Pierre Santini fera revivre les jours douloureux d'Alexis Trinquet en interprétant des passages de « Dans l'enfer du bagne » lors de la présentation du livre.



Pierre Santini - © DR