

VOIX EN ARCHIPEL

En présence de Déwé Gorodey,
membre du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie
en charge de la culture, de la condition féminine
et de la citoyenneté

RENCONTRE ANIMÉE PAR CHRISTIAN TORTEL,
JOURNALISTE LITTÉRAIRE À FRANCE Ô

MERCREDI 19 MARS 2014 À 19H

AVEC LES AUTEURS DE NOUVELLE-CALÉDONIE :

Frédéric Ohlen, Frédéric Angleviel,
Denis Pourawa, Paul Wamo

ET LES AUTEURS DE POLYNÉSIE :

Nathalie Heirani Salmon-Hudry et Émy Vial-Dufour

Avec la participation pour les lectures
de Stéphane Piochaud, comédien

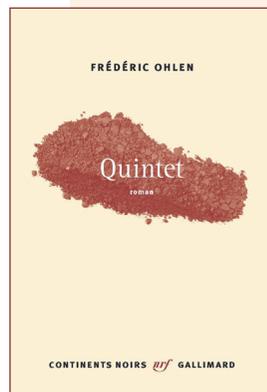
Maison de la Nouvelle-Calédonie
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris
01 42 86 70 00 – www.mncparis.fr
métro Pyramides

CONTACT PRESSE : Florence Klein
florence.klein@mncparis.fr
01 42 86 70 06 – 06 11 64 34 15



• FRÉDÉRIC OHLEN

Poète, nouvelliste, éditeur et enseignant, président de la Maison du livre de la Nouvelle-Calédonie, Frédéric Ohlen, grandit dans l'une des dernières fermes de Nouméa, où il apprend avec l'amour de son île celui des mots et d'un horizon qu'il entend affirmer résolument ouvert. La poésie est au cœur de son itinéraire, où se noue le monde de l'intime et celui de la Terre, des terres. Il signe avec "Quintet", dans la prestigieuse collection Continents noirs chez Gallimard, son premier roman. Un roman choral, livre d'aventures qui conte à travers la trajectoire de cinq personnages hors du commun l'épopée d'un continent oublié, l'Océanie, et d'un pays, la Nouvelle-Calédonie.

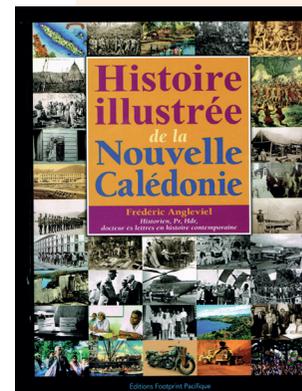


«Quintet» de Frédéric Ohlen
Éditions Gallimard

• FRÉDÉRIC ANGLEVIEL

Historien, Frédéric Angleviel a écrit, participé, dirigé de nombreux ouvrages sur l'histoire de la Nouvelle-Calédonie et du Pacifique. Il a notamment créé la collection "101 mots pour comprendre" aux éditions Île de Lumière et les collections "Fac-similés

océaniens" et "Portes océanes" aux éditions L'Harmattan. Il présente au Salon du livre de Paris son dernier ouvrage, une "Histoire illustrée de Nouvelle-Calédonie" (Footprint) qui, du peuplement par les Austronésiens à la période contemporaine, parcourt toute l'histoire du pays, au fil d'une iconographie d'une grande richesse.



«Histoire illustrée de Nouvelle-Calédonie» de Frédéric Angleviel
Éditions Footprint

• NATHALIE HEIRANI SALMON-HUDRY

Nathalie Heirani Salmon-Hudry est née en 1983, à Papeete. Suite à une erreur médicale à sa naissance, elle est infirme moteur cérébral. Malgré ce handicap important, elle cherche toujours à vivre aussi normalement que possible, faisant face aux préjugés et aux difficultés. Son parcours dans la vie est celui d'une personne pour qui rien n'est facile. Chaque jour est un défi et elle le relève grâce à l'amour infini de sa mère. Une « évasan » – évacuation sanitaire – en France la confortera dans l'idée qu'un « handicapé » est une personne « normale », il suffit de bien regarder. Elle se bat, elle apprend, et elle se construit dans un monde où son

handicap lui impose un effort particulier. Un parcours atypique pour une vie normale Elle est l'auteure d'un récit témoignage bouleversant, "Je suis née morte" (Au Vent des îles).

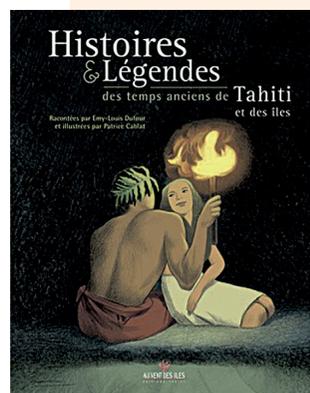


«Je suis née morte» de Nathalie Heirani Salmon-Hudry
Éditions Au Vent des îles

• ÉMY VIAL-DUFOUR

Émy Vial-Dufour, est né en 1943 à Papeete de père kanak et de mère tahitienne. Écumeur de bibliothèques, fouilleur de musées, gratteur de sites archéologiques, escaladeur de *marae*, renifleur de grottes, ramasseur de vieilles histoires, entasseur d'insolite, coureur de lune, et raconteur d'avant, il en est arrivé à la conclusion qu'il n'y a, entre le monde visible et le monde invisible, que l'épaisseur d'un frisson...

Il est l'auteur de "Histoires & légendes des temps anciens de Tahiti et des îles" (Au Vent des îles), réédition augmentée des célèbres "Contes et légendes de Tahiti et des mers du sud" (Nathan, 1967).



«Histoires & légendes des temps anciens de Tahiti et des îles»
de Émy Vial-Dufour - Éditions Au Vent des îles

• DENIS POURAWA

Poète et performer, Denis Pourawa, natif de Canala, vivant en France depuis 2009, est l'une des voix majeures de sa génération. Par-delà les graves événements qui, dans les années 1980 ont marqué la Nouvelle-Calédonie et dont il porte l'empreinte, il s'attache à dire sa terre, son pays, et à inscrire sa parole singulière dans le paysage des écritures contemporaines. Il est l'auteur notamment d'un album, "Téa Kanaké, l'homme aux cinq vies" (Grain de sable/ centre culturel Tjibaou) et d'un recueil de poésie, "La Tarodière" (Vents d'ailleurs).

• PAUL WAMO

Poète, natif de Lifou qu'il quitte très jeune avec sa famille pour vivre à Nouméa, Paul Wamo est un slameur à l'énergie débordante, et l'une des plumes les plus acérées de la littérature calédonienne contemporaine.

Après "Le Pleurnicheur" paru à L'Herbier de feu, il signe un livre CD "J'aime les mots" (Grain de sable/L'Herbier de feu), mais également plusieurs spectacles dont le plus récent, "...ÉkoooO..." a été créé à l'occasion de la grande exposition "Kanak, l'art est une parole" au musée du quai Branly fin 2013. Il a en projet à partir de septembre prochain un long séjour en Métropole.

• STÉPHANE PIOCHAUD

Comédien, natif de Nouvelle-Calédonie, Stéphane Piochaud a de longues années durant pleinement participé à l'émergence d'une scène théâtrale calédonienne particulièrement dynamique. Avec la compagnie Les Incompressibles, dont il est l'un des fondateurs, on a pu ainsi le voir jouer dans des pièces d'auteurs calédoniens tel Ismet Kurtovitch comme d'auteurs du répertoire tel que Bernard-Marie Koltès. Souhaitant approfondir la question de la transmission et de la pédagogie, il obtient en 2013 la Licence Professionnelle - Encadrement d'ateliers de pratiques théâtrales - à l'Institut d'Etudes Théâtrales de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, et suit actuellement une première année de Master Recherche sur la problématique de l'objet-marionnette dans la formation de l'acteur.

Coordination de la soirée : Anne Bihan

