

EXPOSITION

TERRE DE CŒUR, PALETTE SOLEIL

PEINTURES DE CAROLINE DEGROISELLE

VERNISSAGE LE 9 AVRIL À 19H

Du 9 au 22 avril 2015
lundi au vendredi, 9h30 à 17h30

Maison de la Nouvelle-Calédonie
4 bis rue de Ventadour 75001 Paris
01 42 86 70 00 – www.mncparis.fr
métro Pyramides

CONTACT PRESSE :
communication@mncparis.fr
01 42 86 70 00



• CHEMINS CALÉDONIENS

Entièrement dédiée à la Nouvelle-Calédonie, cette exposition de Caroline DEGROISELLE est un hommage à cette « terre – mer » qui l'a adoptée. Elle est composée d'une trentaine de toiles où l'artiste donne à voir tour à tour les deux visages d'un « Caillou » dont elle est depuis de longues années une lumineuse ambassadrice.

Côté océan, sa peinture exalte le lagon, son récif bleu outremer, ses marines aux voiles gonflées de puissants alizés, ses jardins aquatiques multicolores et infinis.



Côté terre, elle fait surgir la haute silhouette des pins colonnaires, sentinelles de l'île, l'incandescence des flamboyants, le flux des rivières, mais aussi la brousse et ses balades, le « Grand sud » aux tons d'ocre sang, les îles Loyauté dont le corail n'en finit pas de retenir les lumières du ciel.

« Cette île m'a fait naître artistiquement. Je la ressens, la vit avec passion, sa lumière m'envahit, sa force créatrice me porte. »

• DE NOUMÉA À NEW-YORK

Caroline Degroiselle naît à Paris. En 1970, la famille s'installe en Nouvelle-Calédonie où la jeune Caroline s'immerge dans la chaleur, les couleurs du lagon calédonien.

Sa première exposition a lieu à Nouméa en 1983, et révèle d'emblée la singularité de son regard, l'énergie de sa palette. Les professionnels de l'art la remarquent et l'encouragent. La peinture lui ouvre un chemin qui la conduit à Paris, New-York, Tokyo, Megève, Florence, Sidi Bou Saïd, Nancy... Très vite de nombreuses récompenses viennent saluer son travail, notamment la médaille de la Ville de Paris, le Stanislas de Nancy, ou encore l'Ordre Greci Marino dont elle devient Chevalier.

• CE QU'ILS EN DISENT...

« La couleur est en mouvement, les coups de pinceaux sont rapides, la matière est palpable. C'est la force de cette artiste, réunir dans un travail, la spontanéité, l'invention et l'émotion... ».

Stuart Leslie Myers, *Gallery and Studio New-York*

« Cette artiste possède une écriture réservée et audacieuse, sérieuse et volcanique, violente et tendre, conventionnelle et rebelle. Sa palette courageuse et belle, chaleureuse et surprenante, émeut, charme, bouleverse... ».

Louis de Gué, *L'Univers des arts*



Site de l'artiste :
www.caroline-degroiselle.com